ورجه ثانيه كے نصاب ميں شامل 'وعلم الصيغه'' كا بہترين خلاصه بنام



جديداضافه شده رنگين ايديش

مؤلف مُعنى خِفظُ الرَّمْن صاحب فاضِ ل وَمُدرسن خَالِمَ عِسْ الْعَبْلِ الْعَبْلُ الْعَبْلِي الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعِنْ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُ الْعَبْلُولُ الْعَبْلُ الْعِلْمُ الْعِنْ الْعَبْلُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْ الْعَلْمُ الْعِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لَلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْعُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ ال



تلخيص علم الصيغه مؤلف مؤلف مؤلف مفتى حفظ الرحمان صاحب من طباعت جديد من علم 2021 فون نمبر: 3331251960 ای میل: hifzrahman8@gmail.com



پ<u>ش</u> لفظ /

يبش لفظ

نحمده ونصلى ونسلم على رسوله الكريم امابعد

یہ بات عیاں ہے کھلم صرف علوم عربیہ میں بہت ہی اہمیت کا حامل ہے، چنانچے قرآن وحدیث اور علوم عربيه كاستجهنا جن علوم كے ستجھنے برموقوف ہے ان میں علم صرف اولین درجے میں ہے علم صرف میں جہاں اور کتابیں کھی گئی ہیں ان میں علم الصیغہ بھی افا دیت کے لحاظ سے کافی جامع کتاب ہے، کیکن چونکہ ہیہ کتاب فارسی زبان میں ہے اس لیے اس سے کماحقہ فائدہ حاصل کرنا آج کل کے طلباء کے لیے پچھآسان نہیں کیونکہ فارسی زبان سےاب اتنی دلچیسی نہیں رہی جتنی اردواور عربی زبان سے ہے، یہی وجہ ہے کہا کثر طلباءاس کتاب کونظرانداز کرتے ہیں حالائکہ وفاق المدارس العربیہ پاکستان کے نصاب کے مطابق درجہ اولی میں ارشادالصرف کے بعد درجہ ثانیہ میں فن صرف کے متعلق یہی آخری کتاب ہے،اس کے بعد دورہ حدیث تک اس فن کے متعلق اور کوئی کتاب شاملِ نصاب نہیں ،ایس حالت میں اس کتاب کے ساتھ طلبہ کا ایسابرتاؤنا قابل تلافی نقصان کا باعث بن سکتا ہے جس ہے علم دین کی فہم میں کمی واقع ہو سکتی ہے۔اس بے تو جہی وعدم دلچیسی کود کیھ کردل میں بیداعیہ پیدا ہوا کہ اس کتاب کا ایباخلاصہ کھا جائے جوطلبہ کے ذہن کےمطابق آسان اور عامفہم ہوتا کہ کتاب کے سمجھنے میں کوئی دفت نہ ہو.....اس فن کی افادیت کے پیش نظر الحمد للدكتاب كي دوسرى ايْديشن ميں ابحاث كے اندر مناسب انداز ميں اضاضه كيا گياہے، اور ساتھ ہي اس میں مقدمہ سمیت ہر باب کا خاکہ نقشوں کی صورت میں لکھا گیاہے، اور ہر بحث سے پہلے اصل کتاب کی فارس عبارت بھی نقل کی گئی ہے تا کہ اس کی افادیت میں مزیداضا فیہو، آخر میں دعاہے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کی اس حقیر کاوش کواینی بارگاه میں شرف قبول عطا فرما کر ذخیره آخرت بنادے۔ آمین

وماتوفيقي الابالله عليه توكلت واليه انيب

بناره:

حفظ الرحمٰن

فاضل ومدرس جامعه *عربيه مركزية تجو*يدالقرآن سركى روڈ كوئشه ۲۵ شعبان المعظم <u>۱۳۳۲ ه</u>/ بمطابق 9 اپریل <u>202</u>1م

شیخ الحدیث حضرت مولا ناسیرغلام رسول شاه صاحب مرظلهم العالیه حامدًاو مصلیاًو مسلماً

اهابعد: علم الصيغه علم الصرف كي ايك المم اورانتها في مستندومفيد كتاب هم اورانتها في مستندومفيد كتاب هم تقريباً پاكستان كے تمام مدارس عربيه ميں داخل نصاب هے، بهت سے علماء كرام في مجول مختصراس كي شروحات كھي ہيں ليكن ضرورت محسوس كي جارہي تھي كه اس كا نقوح وخلاصه پيش كياجائے تا كه ابتدائي طلبه كونفس مسلم اورصرف قانون، قاعده ياد ركھنا آسان ہو، اب مفتى حفظ الرحلن صاحب مدرس جامعه عربيه مركزيه تجويدالقرآن في الله تعلى الصيغه "كے نام سے اسي سمت ميں ايك قابل ستائش وقابل تحسين قدم الحالي سيائش وقابل تحسين قدم الحالي الله تعالى تمام طلبه كيلئے نافع بنائيں ۔ آمين

فقط

(شخ الحدیث) حضرت مولا ناسیدغلام رسول شاه صاحب نزیل جامعه عربیه مرکزیه تجویدالقرآن سرکی روڈ کوئٹه ۱۸محرم الحرام ۱۲۳۵ ه

تِعْظَى كُلِّ الْفِينِعْمُا

<u>5 ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَٰ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال</u>

تقريظ

حضرت مولانا برايت الله صاحب حامدًا ومصلياً ومسلماً

امساب عبد: اہل علم اور درس وتد رئیس سے وابستہ حضرات بخو بی جانتے ہیں کہ سی بھی مضمون کوتقریریاتحریری صورت میں لانے کیلئے جہاں کتابوں کی ورق گردانی ،رطب یابس کے امتیازاورتعمق کےساتھ مطالعہ کے بعدا یک خلاصہ تیار کرنی کی ضرورت پڑتی ہے تا کہاہم اور ضروری اُمور کاانتخاب کرکے حشو وزائد کے اضافی بوجھ سے اجتناب کیا جاسکے اور سامعین و قارئین کے وقت کوضائع ہونے سے بجایا جائے ،اسی اُصول کو مدنظرر کھتے ہوئے جامعہ عربیہ مرکزییتجو پدالقرآن سرکی روڈ کوئٹہ کے فاضل ومدرس مفتی حفظ الرحمٰن مفظہ اسمین نے محنت و ہمت کے ساتھ درجہ ثانیہ میں شامل کتا ہے کم الصیغہ کا اُردو میں خلاصہ بنام' وتلخیص علم الصیغہ'' مرتب کر کے طلبہ عزیز کی خدمت میں بطور تھنہ پیش کرنے کی قابل قدر کاوش کی ہے ، قوی امید ہے کہاس سے مقتبسین مستفید ہول گے، مؤلف موصوف نے ضابط کے تلمیز ہونے کے ناطے اعتماد کرتے ہوئے کتاب ایک نظر دیکھنے کوکہا توبندہ نے کتاب کے اکثر جھے کونظر سے كُرْ ارااورا بتدائي طلبه كيليّ اس خلاصه كوكافي آسان يايا فلله الحمد أوَّلاً و آخرًا ،ميري دعاء ہے کہ اللہ تعالی موصوف کو سنیفی میدان میں تحقیقی کام کرنے کی تو فیق عنایت فرمائے۔ آمین ابوالظهير مولانا بدايت التدغفرله استاذ الحديث: جامعه عثانيه بهادرا بإدكرا جي امحرم الحرام ١٣٣٥ ه/ 22 نومبر <u>201</u>3 م

تقريظ

حضرت مولا نامفتى عبدالبارى صاحب مدظله الحمدلله وكفلى وسلام على عباده الذين الصطفى

امسابعد: قرآن پاک اوراحادیث شریفه کو سجھنے کے لئے جن علوم پر کامل دسترس کوعلما تیفسیر و حدیث نے شرط قرار دیا ہے ان بنیا دی علوم میں علم صرف بھی شامل ہے۔

اہل عرب کا ایک بہت مشہور جملہ ہے''البصر ف ام المعلوم و النحو ابو ھا ''اس کا ام العلوم ہوتا اس وجہ سے بھی ہے کہ علوم عربیہ بیں کوئی کلام جن کلمات سے مل کرو جود میں آتا ہے علم صرف میں ان کلمات پر بحثیت اصل اور بناء کے بحث کی جاتی ہے، علم صرف پر کامل دسترس اس وجہ سے بھی ضروری ہے کہاں کے بغیر آ دمی کلام عرب میں لفظی غلطی ہے نہیں نے سکتا۔

علم صرف کوسب سے پہلے ابوالاً سودالدؤلی کے شاگر دمعاذ بن مسلم الہروی المتوفی کے اور نے وضع کیا، پھران کے شاگر دون کیا، پھران کے شاگر دون کیا، پھران کے شاگر دابوالحسن الکسائی المتوفی کے تاہم صرف کو باضا بطرطور پر مدون کیا ورنداس سے پہلے ابوز کریا بھی جاتی تھی، بعض حضرات نے اس کا مدون اول حضرت علی اور بعض حضرات نے امام ابوضیفہ رحمداللہ کو قرار دیا ہے۔

و ف اق المدارس العربيه پاکتان كے علم صرف كے نصاب ميں شامل كتاب وعلم الصيغة "
ا پين موضوع پر بنيادى كتاب ہے ، جس ميں علم صرف كے بنيادى مباحث كو بڑے جامع انداز ميں جمع كيا
گيا ہے زير نظر كتا بچہ "تلخيص علم الصيغه" كان مباحث كوعام فہم أردوز بان ميں بہت دل نشين انداز اور
حسن ترتيب كے خوبصورت بيرائے ميں بيان كيا گيا ہے جس كى وجہ سے اصل كتاب سے استفادہ ميں كافی
معاونت ملے گی ،

اللّٰدربالعزت مؤلف زیدمجدہ کی اس کاوش کوا پٹی بارگاہ میں قبول فر ما کرہم سب کے لئے ذخیرہ آخرت بنائے۔آمین

> (مفتی)عبدالباری غفرله رفیق دارلافتاء جامعه فاروقیه کراچی س<u>۳۳۵</u>/۱/۲۴

فهرست عنوانات

صفح	عنوان	تمبرشار
15	تعريف علم الصرف	1
15	موضوع علم الصرف	2
15	غرض علم الصرف	3
15	علم الصرف کی تدوین	4
16	صاحب علم الصيغه	5
18	نقشه فنقسي فغل	6
19	مقدمه علم الصيغه	7
19	کلمه کی تعریف	8
19	فعل کی تعریف	9
19	اسم کی تعریف	10
19	حرف کی تعریف	11
19	فعل کی پہلی تقسیم ۔۔۔۔۔۔۔	12
19	ماضى كى تعريف	13
19	مضارع کی تعریف	14
19	امر کی تعریف	15
19	فعل کی دوسری تقسیم باعتبار معروف ومجهول	16
20	فعل کی تنیسری تقسیم باعتبار مثبت ومنفی	17
20	فعل کی چوشی تقشیم باعتبار ثلاثی، رباعی، مجرد، مزید	18

صفحه	عنوان	تمبرشار
21	فعل کی یانچویں تقشیم	19
21	صیح کی تعریف	20
21	مہوز کی تعریف مع اقسام کے	21
21	معتل کی تعریف	22
21	مثال کی تعریف مع اقسام کے	23
21	اجوف کی تعریف مع اقسام کے	24
22	ناقص کی تعریف	25
22	لفيف كي تعريف	26
22	لفيف مقرون	27
22	لفيف مفروق	28
22	مضاعف کی تعریف	29
22	مضاعف ثلاثی	30
22	مضاعف رباعی	31
23	نقشه تنقسيم اسم	32
25	اشتقاق وعدم اشتقاق کے اعتبار سے اس کی تقسیم	33
25	مصدر کی تعریف	34
25	مشتق کی تعریف	35
25	جامد کی تعریف	36
25	مصدر بشتق، جامد باعتبارا قسام	37

مغم	عنوان	تمبرشار
25	مصدراور شتق باعتبار حروف اصلی	38
25	جامد باعتبار حروف اصلی	39
27	فائده: مصدره اسم مصدر مين فرق	40
28	نقشه باب اول عمل	41
29	فصل اول،افعال کی گردان کے بیان میں ۔۔۔۔۔۔	42
29	ماضی کے تیرہ صیغوں کی گردان ۔۔۔۔۔۔۔	43
30	ماضی کے تیرہ صیغوں کی وجہ	44
30	ما، لا كى بحث	45
30	ما ، لا مين فرق	46
30	ما، لا کے ساتھ ماضی کے تیرہ صیغوں کی گردان	47
30	مضارع کے گیارہ صیغوں کی گردان ۔۔۔۔۔۔۔	48
31	مضارع کے گیارہ صیغے ہونے کی وجہ ۔۔۔۔۔۔۔۔	49
31	ما،لا كى بحث	00
31	ما، لا میں فرق	51
31	ما، لا کے ساتھ مضارع کے گیارہ صیغوں کی گردان	52
32	حروف نواصب کی بحث	53
32	حروف نواصب کی گفظی ومعنوی عمل	54
33	حروف جوازم کی بحث سرانزا ع	55
33	حروف جوازم کی گفظی ومعنوی عمل	56

صفحه	عنوان	تمبرشار
33	لم اور لما میں فرق	57
33	۔۔۔۔۔۔ حروف جوازم کے ساتھ مضارع کے گیارہ صیغوں کی گردان ۔۔۔۔۔۔	58
34	امرونهی کی گردان کے متعلق ۔۔۔۔۔۔	59
35	نون تا کید کی بحث	60
35	نون تا کید کی لفظی ومعنوی عمل	61
35	نون ثقیله وخفیفه میں فرق	62
35	نون تقیله وخفیفه کے ساتھ مضارع کے صیغوں کی گردان	63
36	امرحاضرمعلوم بنانے کا طریقہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	64
37	امرحاضر،غائب، تفنیله، خفیفه کی گردان	65
38	قصل دوم،اساءمشتقہ کے بیان میں	66
38	اسم فاعل کی تعریف ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	67
38	اسم فاعل اور فاعل میں فرق	68
38	اسم فاعل کا وزن	69
38	اسم فاعل کے چیراوزان ۔۔۔۔۔۔۔	70
39	اسم مفعول کی تعریف ۔۔۔۔۔۔۔	71
39	اسم مفعول اور مفعول میں فرق	72
39	اسم مفعول كاوزن	73
39	اسم مفعول کے نواوزان	74
39	استم تفضيل كى تعريف	75

	الخنوان	أبرشار
39	است تفضيل كااستعال	76
39	استنفضيل كاوزان	77
40	صفت مشبه کی تعریف	78
40	صفت مشبه اوراسم فاعل میں فرق	79
40	صفت مشبه کے اوز ان	80
41	اسمآله کی تعریف	81
41	اسم آله کے اوز ان	82
41	اسم ظرف کی تعریف	83
41	اسم ظرف كاوزن	84
42	فائدہ:اسم ظرف کی وزن کے متعلق	85
42	مصدر کے اقسام ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	86
43	مهم مصادر کے اوز ان آسان انداز میں ·····	87
44	مصدر فَعُلةٌ،فِعُلَةٌ،فُعُلَةٌ	88
44	اسم مبالغه کی تعریف	89
44	اسم مبالغه کے مشہور چاراوزان	89
44	اسم مبالغه واسم نفضيل مين فرق	90
44	اسم مبالغهاور صفت مشبه میں فرق	91
45	فاعل عدد، فاعل ذي كذا	92
46	منشد باب دوم تكمل	93

3	النوان	برشا
47	فصل اول: ثلاثی مجرد کے ابواب کے بیان میں ۔۔۔۔۔۔۔	94
48	فعل لازم فعل متعدى كى تعريف	95
48	فصل دوم: ثلاثی مزید کے ابواب کے بیان میں	96
48	ملحق اورغیر کمحق (مطلق) کی تعریف	97
49	ہمزہ ہ وصلی کے کا بواب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	98
49	ماضى مجبول بنانے كا قاعدہ	99
49	اسم فاعل كا قاعده	100
49	اسم مفعول کا قاعدہ	101
49	اسم ظرف اوراسم تفضيل كا قاعده	102
50	اذكر،ادكركا قاعده	103
50	اطلب، اظلم كا قاعده	104
-51	ا ثارا شبت کا قاعده	105
51	خصم کا قاعدہ ۔۔۔۔۔۔۔	106
55	غير ہمزہ وصلی کی تعریف	107
55	غیرہمزہ وصلی کے ۱۵ ابواب	108
56	تفعل اور تفاعل کے تاء کا قاعدہ	109
56	الطهر ،ا ثاقل كا قاعده	110
57	فصل سوم: باعی مجر دمزید کے ابواب کے بیان میں	111
57	علامت مضارع کی حرکت کا قاعدہ	112

الغي العامل	المنتوان	برشار
58	فصل چہارم: ملحق بر باعی مجرد کے کا بواب	113
60	ملحق برباعی مزیدیا ملحق به نفعکل کے ۱۸ بواب	114
61	ملحق برافعنلال کے البواب	115
61	ملحق بها فعلال کا ۱ باب	116
62	در باب تمفعل خلجان کرده اند	117
63	قاعدہ:غیرثلاثی مجرد کے مصادر کے لیے	118
64	قاعدہ:مضارع معلوم کے عین کلمہ کی حرکت	119
65	نقشه باب سوم	120
68	فصل اول	121
68	فشم اول مہموز کے قواعد کے بیان میں	122
70	قتم ثانی جمہوز کی گردان کے بیان میں	123
73	فصل دوم	124
73	قشم اول: مثال کے قواعد ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	125
74	اجوف کے قواعد	126
77	ناقص کے قواعد	127
81	قتم دوم: مثال کی گردانیں ۔۔۔۔۔۔۔	128
83	فتم سوم: اجوف کی گردانیں	129
86	مضارع سے امرینانے کے اطریقے	130
87	قتم چہارم ناقص کی گردانیں	131

3	الخوان	أبرشار
92	فتم پنچم جمہموز اور معتل کے مرکب ابواب	132
94	فائده:شاء يشاء مشيئة	133
95	فصل سوم:	134
95	فشم اول:مضاعف کے قواعد	135
95	مضاعف کی گردانیں	136
97	قتم دوم: مركبات مضاعف ومهموز ومعتل	137
98	حروف ریملون کا قاعدہ	138
98	حروف شمسيه وقمر بيكا قاعده	139
99	انتشاب جهارم	140
100	فائده نمبرا: اروح ، إستصوب كم تعلق	141
101	فائده نمبر ا: ابن يأبي ،قليٰ يقليٰ كم تعلق	142
101	فائده نمبرس: کل ،خذ ، مرکم تعلق	143
102	قلب مكانی کی صورتیں	144
104	فائده نمبره: لم یكه ،اِنْ یك كے متعلق	145
103	فَا تَدُهُ مُبِرِهُ: إِينَتَكُلَ ، إِينَتَمَلَ ، أَيُتَمَرَ كُمِ تَعَلَقُ	146
103	فائدہ نمبر ۶ بعل اور مصدر کے اصل ، فرع ہونے کی متعلق	147
103	فائدہ نمبرے: جمع مذکر سے واواور واحد مؤثث سے یاء کے متعلق	148
104	حل شده قرآنی ۴۵ صفیں	149
112	حل شده قرآنی ۵۴ صیغیں	150

بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد لله ربّ العلمين والصّلوٰة والسّلام علىٰ خاتم النبيّين محمّدواْله واصحابه اجمعين۔ علم الصرف كشروع كرنے سے پہلے چنر چيزوں كاجا نناضرورى ہے۔ تعریف علم الصرف:

الكلمة من حيث الصيغة والبناء والأصل. كلمه باعتبارصيغه، بناءاوراصل كهد عرض علم الصرف:

صيانة الذهن عن الخطأ في الصيغة و البناء ـ ذبن كوصيغه وربناء كالملك سربجانا ـ واضع علم العرف:

اس کے بارے میں تین تول ہیں: 1 حضرت علی کر م اللہ وجہہ ہے۔ 1 ابوالا سودالدؤ لی ہے ابوالا سودالدؤ لی ہے ابوالا سودالدؤ لی کے ابوالا سودالدؤ لی کے شاگر د حضرت معاذبن مسلم ہے۔

علم الصرف كامقام ومرتبه:

علم الصرف كى اہميت اورفضيلت كا اندازہ اس سے كيا جاسكتا ہے كہ قرآن وحديث كو سجھنے كيلئے علوم عربيہ كى ضرورت ہے اورعر بى علوم ميں علم الصرف ايك بنيادكي حيثيت ركھتا ہے اسكے بغير نہ قرآن سمجھ آتى ہيں جس طرح ايك مشہور توى علامہ ابن فارس كا قول ہے كہ جس سے علم الصرف فوت ہوا اس سے بہت بجھ فوت ہوا اس طرح علم الصرف كى فضيلت كے بارے ميں ايك اور قول ہے كہ الصرف ام العلوم ۔

علم الصرف كى تدوين: ابتداء مين علم الصرف نحوكى شاخ اورا يك حصة سمجها جاتاتها، بعد مين ا يك مستقل فن كى حيثيت سے مرتب اور مدتر ون ہوا، اور مدوّن كرنے والا پہلا شخص ابوعثان بكر بن حبيب المازنیؒ ہے، اور بعض حضرات كے بقول امام اعظم ابوحنيفة ہے، يعنى جس طرح وہ فقه ميں مدّ ون اوّل ہے اسى طرح علم الصرف ميں بھى مدّ ون اوّل ہے۔

نام:

ماحب علم الصيغي

مفتىعنايت

منشى محمر بخش بن غلام محمر

تاريخ بيدائش: ٩ شوال ١٢٢٨ ه

والدكانام:

ہندوستان میں ضلع بارہ بنکی کے'' دیوہ'' نامی قصبہ میں پیدا ہوئے۔ جائے بیدائش:

تخصيل علم:ابتدا ني تعليم اييخ آبائي قصبه «ديسوه» ميں حاصل کي ، پھر٣ا سال کي عمر ميں رامپور تشریف لے جاکروہاں کے علاء سے مختلف علوم میں فیض یاب ہوئے۔اس کے بعد دہلی جاکر محدث دہلوی حضرت شاه محمد اسحاق دہلویؓ ہے علم حدیث حاصل کی ، پھرعلی گڑھ جا کرشنخ بزرگ ہے علوم عقلیہ ونقلیہ کی تکمیل کر کے فارغ انتحصیل ہوئے۔

فراغت کے بعد علی گڑھ میں مدرس مقرر ہوئے اور ایک سال کے بعد مفتی کے عہدہ پر فائز ہے۔ اس کے بعد مفتی صاحب انگریزوں کے خلاف فتوی صادر فرمانے کی وجہ سے جلاوطن ہوکر قید ہوئے بلآخر تقويم البلدان نامى كتاب كالرجمه كرني يرربا موت دربائى كاسال بعدمصنف بذريعه بحرى جہاز سفر حج پر روانہ ہوئے جدہ کے قریب جہاز ایک پہاڑی سے ٹکرا کرڈوب گیا ، اور اس طرح اسی سفر حج میں مصنف تشہید ہوئے۔ انا للّه وانیا الیه راجعون

مصنف رحمه الله کی کئی علمی نصانیف بھی ہیں۔

- 🕦 علم الفرائض 😗 ملخصات الحساب 🌚 الكلام المبين في ايات رحمة
 - للعالمين ٤ علم الصيغه ٢ ترجمه تقويم البلدان

اس کےعلاوہ مصنف ؓ کےادر بھی بہت ساری تصانیف ہیں۔

علم الصيغه

ایک مقدمه، چارابواب اورایک خاتمه بر مشتل ہے

اباول بن صيغول كابيان ہے۔

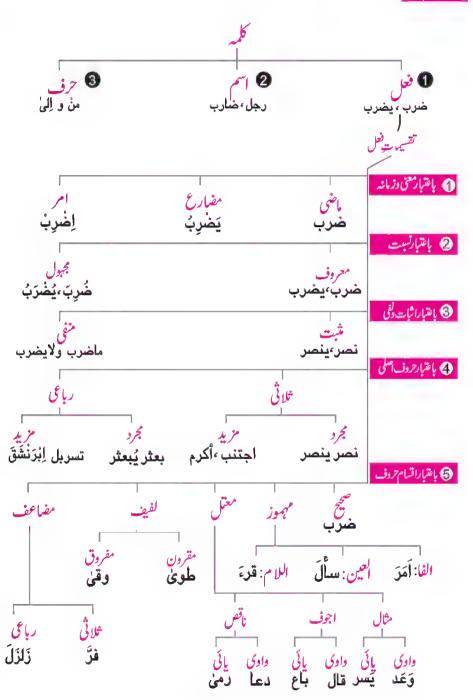
اجددم میں ابواب کابیان ہے۔

مہموز معتل ،مضاعف کی گردان اوران کے قواعد کا بیان ہے

باب چہارم میں چندفوائدنافعہ کابیان ہے

چندمشکل صیغوں کے مل کابیان ہے

نقشه تقسيم فعل



يَعْضِ عَلِلْ فِينَعِينَ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

مقدمه درتقسيم كلمه واقسام آل (البشدي: ص٥)

مقدمهم الصيغه

كلمه: جومفرد معنى كيليّ وضع كيا كيابو، پراسكي تين قسمين بين فعل، اسم اور ترف

فعل: جومعنی پردلالت کرنے میں مستقل ہواور تین زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ بطور وضع

كاس ميں پاياجائ -جيے ضَرَبَ، يَضُربُ

اسم: جومعنی پردلالت کرنے میں مستقل ہوا ورتین زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ بطور وضع کے اس میں نہ پایا جائے ۔ جیسے رَجُلٌ ، ضَارِبٌ

حرف: جومعنی پردلالت کرنے میں مستقل نہ ہو بلکہ دوسرے کلمے کے ملائے بغیراس کامعنی سمجھ

نهآئے۔جیسے مِنْ ، اِلمیٰ

فعل باعتبار معنى وزمانه برسه مم است (البشدى: ٢٥٥)

فعلی پہاتھیں فعل باعتبار معنی وزمانہ کے تین تتم پرہے:

🛈 ماضی 🕝 مضارع 😭 اورامر

ماضی: لغوی معنی ہے گزشتہ، اصطلاحی معنی ہے جو فعل زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے واقع ہونے پر دلالت کرے، جیسے فَعَلَ (کیااس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)

مضارع: لغوی معنی ہے مشابہ،اصطلاحی معنی ہے جو نعل موجودہ یا آئندہ زمانہ میں کسی کام کے یور نے بردایا ۔ کر میں جنس سزئیار کر کے تاریب اگریکائی کی میزیان بالدین تا المامین کام کے

واقع ہونے پردلالت کرے، جیسے یَفْعَلُ (کرتا ہے یا کریگاوہ ایک مردز مانہ حال یا استقبال میں)

امر: لغوی معنی ہے تھم کرنا،اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے ذریعہ مخاطب سے سی کام کوطلب کیا جاتا ہے۔جیسے اِ فُعَلُ (کرتوایک مردز مانہ ستقبل میں)

فعل کی دوسری تقتیم فعل ماضی اورمضارع میں سے ہرایک باعتبارنسبت کے دوسم پرہے،

فعل ماضی معروف اورمضارع معروف: جس میں فعل کا فاعل معلوم ہو، جیسے ضَسرَ بَ (مارااس

ایک مردنے) یَضْرِبُ (مارتاہے یاماریگاوہ ایک مرد)

ایک مرد) یُضْوَبُ (ماراجاتا ہے یاماراجائے گاوہ ایک مرد)

فائده: امر مذكورتي باشد مگر معروف

مصنف ؓ نے فعل کی اس دوسری تقسیم (معلوم ومجہول) میں امر کوذ کرنہیں کیا ، بلکہ صرف ماضی اور مضارع کوذکر کیا ،اس کی وجہ بیہ ہے کہ مصنف کے نز دیک امر صرف معروف (معلوم) ہی ہوتا ہے مجہول نہیں، کیونکہ امرحاضرمجہول،امرغائب معلوم اورمجہول فعل مضارع میں داخل ہے، جب بیغل مضارع میں داخل ہوئے تو امرصرف معلوم ہی رہ گیا ،گویا امراس تقسیم میں شامل ہی نہیں ،اس وجہ سے اس تقسیم میں اس کوذ کر ہی نہیں کیا بلکہ کہاامرمعروف ہی ہوتا ہے۔

ماضى ومضارع معروف ومجهول اگردلالت بر ثبوت كارے كند (البشرى: ص٦)

فعل کی تیسری تشیم 💎 فعل ماضی اور مضارع میں ہرا یک باعتبار اِ ثبات اور نفی کے دوستم پر ہے

فعل ماضی مثبت اورمضارع مثبت: وہ فعل ہیں جس میں کسی کام کے ثبوت کا حکم ہو، لینی کرنے کا ذکر ہو۔ جیسے نَصَرَ، یَنُصُرُ (مدکیااس ایک مردنے، مددکرتاہے یا کریگاوہ ایک مرد)

فعل ماضی منفی اورمضارع منفی: وہ فعل ہیں جس میں کسی کام کے ثابت نہ ہونے کا حکم ہولیتنی کرنے کا ذکر نہ موجیسے ماضرب ، ولا یکضر بُ (نہیں مارا اُس ایک مردنے نہیں مارتا ہے بانہیں ماریگاوہ ایک مرد)

قعل باعتبارتعداد حروف اصلى بردوشم است ثلاثى ورباعى (البشدي: ٢٥)

فعل کی چوشی تقلیم فعل باعتبار حروف اصلی کے دونتم پر ہے: 🕦 ثلاثی 🕝 رُباعی

ثلاثى: جس ميں حروف اصلى تين مول - نصَرَ يَنْصُرُ

رباعى:جس مين حروف اصلى حاربون - بَعُثَرَ يُبَعُثِرُ

پھران میں سے ہرایک دونشم پرہے مجرد ، مزید

ثلاثی مجرد: جس کی ماضی کے واحد مذکر غائب کے صیغہ میں حروف اصلی صرف تین ہول زائد حرف نہ ہو۔جیسے نُصَرَ یَنُصُرُ

ثلاثی مزید: جس میں تین حروف اصلی کےعلاوہ زائد حرف بھی ہو۔ جیسے إِجْتَنَبَ ، أَكُرَمَ

ر باعی مجرد: جس کی ماضی کے واحد مذکر عائب کے صیغہ میں حروف اصلی صرف چار ہوں۔ جیسے بَعُثَرَ ر باعی مزید: جس میں جارحروف اصلی کے علاوہ زائد حروف بھی ہو۔

جِي تَسَرْبَلَ ، إِبْرَنْشَقَ

فعل باعتبارا قسام حروف برچهارشم است (البشديٰ:٩٥)

فعل کی پانچویں تقسیم نعل باعتبارا قسام حروف کے جارتھم پر ہے۔

صحيح بمهموز مبغثل بمضاعف

کی لغوی معنی ہے تندرست،اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے حروف اصلیہ میں سے نہ کوئی حرف،

حرف علت (و، ا، ی) ہو، نہ ہمزہ ہواور ندایک جنس کے دوحروف ہوں، جیسے ضَرَبَ

میں سے کوئی حرف ہمزہ ہو، پھرمہموز کی تین قسمیر میں ہیں۔ میں سے کوئی حرف ہمزہ ہو، پھرمہموز کی تین قسمیں ہیں۔

مهموزالفاء: جس کے فاءکلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہو، جیسے آمَزَ

مهوزالعین: جس کے عین کلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہو، جیسے سَمالًا م مهموز اللام: جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہو، جیسے قَرَاً

وہ فعل ہے کہ جس کے حروف اصلیہ میں سے کوئی حرف حرف علت ہو،

اگرایک حرف ،حرف علت ہوتواس کی تین قشمیں ہیں:ا۔مثال، ۲۔اجوف اور ۳۔ناقص۔

اگر دوحرف، حرف علت ہوں تواس کولفیف کہتے ہیں اوراس کی دوشمیں ہیں:الفیف مقرون، کے لفیف مفروق، ہرایک کی تفصیل درج ذیل ہے۔

مثال: لغوی معنی ہے مشابہ اور مثل، اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے فاع کممہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو پھر مثال کی دوشمیں ہیں:

مثال واوی: جس کے فاء کلمہ کے مقابلہ میں واوہو، جیسے وَعَدَ

مثال مائی: جس کے فاءکلمہ کے مقابلہ میں ماء ہو، جیسے یسکر

ا جوف: لغوی معنی ہے کھوکھلا ،اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے عین کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو۔

پهراجوف کې دونتميس ہيں:

اجوف واوی: جس کے عین کلمہ کے مقابلہ میں واوہو، جیسے قَالَ

اجوف یائی: جس کے عین کلمہ کے مقابلہ میں یاء ہو، جیسے بَاعَ

ناقص: لغوی معنی ہے دم کٹا۔اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو۔ پھر ناقص کی دوشمیں ہیں:

ناقص داوی: و فعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں داوہو، جیسے ذیجاجواصل میں دیجو تھا۔ ناقص یائی: و فعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں یاء ہو، جیسے رّمیٰ

لفیف: لغوی معنیٰ ہے لپیٹا ہوا، اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے حروف اصلیہ میں سے دوحرف ، حرف علت ہوں ۔ پھرلفیف کی دوشمیں ہیں:

لفیف مقرون: لغوی معنیٰ ہے ملا ہوا ،اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے حروف اصلیہ میں سے دوحرف حرف علت ہوں اور متصل ہوں ۔ جیسے مکو ٰی

لفیف مفروق: لغوی معنیٰ ہے جدا ہوا ،اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے حروف اصلیہ میں دوحرف حرف اصلیہ میں دوحرف حرف علت ہول کیکن الگ ہول جیسے وقعیٰ

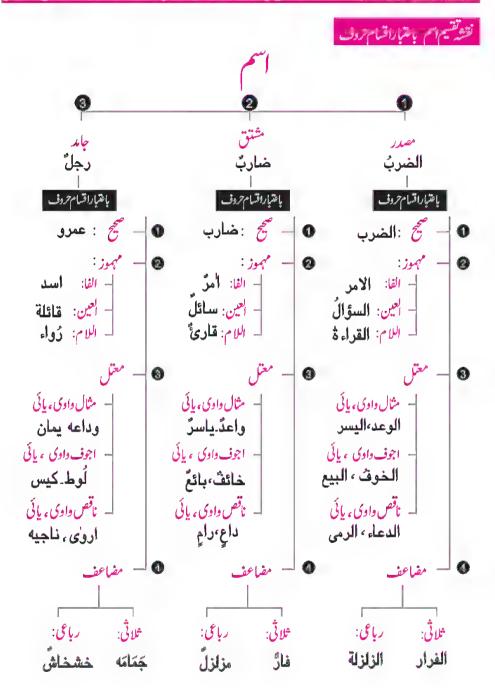
لغوی معنی ہے دوگنا۔اصطلاحی معنی ہے وہ فعل جس کے حروف اصلیہ میں سے دوحرف ایک جنس

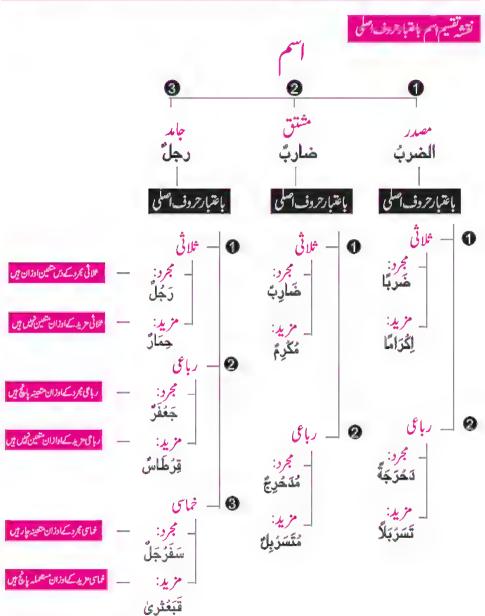
کے ہوں۔ پھرمضاعف کی دوشمیں ہیں: مضاعف ثلاثی: جس کے حروف اصلیہ میں سے دوحرف ایک جنس کے ہوں۔ جیسے فَدِرٌ

مضاعف رباعی: جس کے فااورلام اوّل یاعین اورلام ثانی کے مقابلہ میں دوحرف ایک جنس کے ہوں۔ ۔

جيے زُلُرُلَ

صحیح است و مثال است و مفاعف لفیف و ناقص و مهموز و اُجوف





ا: مصدر ٢: وشتق ٣: وجامد (البشري: ص٨)

اشتقاق وعدم اشتقاق کے اعتبار سے اسم تین قشم پر ہے۔ مصدر ، مشتق ، جامد

سے لغوی معنی ہے نکلنے کی جگہ۔

اصطلاحی معنیٰ ہے وہ اسم جوکس کام کے حدوث لیمیٰ واقع ہونے پر دلالت کرے اوراس کے فارسی معنیٰ کے آخر میں لفظ دن "یا تنین "ہو۔اُردو معنی کے آخر میں "نسا" ہو۔جیسے اکسٹ رُبُ زون (مارنا) والْقَدُّلُ کشتن (قبل کرنا)

شنت لغوی معنی ہے نکالا ہوا۔اصطلاحی معنی ہے وہ اسم جو نعل سے بناہوا ہو۔وصف اور ذات دونوں پر دلالت کرے،جیسے خدار ب ذات (مارنے والے)اور وصف (مار) دونوں پر دلالت کرتا ہے۔

جلم لغوى معنى ہے جم جانا۔

اصطلاحی معنی ہے وہ اسم جونہ کسی سے بنے اور نہ کوئی اس سے بنے ۔ جیسے رجلً وہم باقسام وہ گانہ کے منقسم می شود (البشدی: ص۹)

مصدراور شتق بھی باعتبارا قبام ترون جہارتم پر ہیں: صحیح ، مہموز ، معتل ، مضاعف

مصدر وشتق مثل فعل خود ثلاثى ورباعي مجردومزيد فيدى باشد (البشدي:٥٠)

مصدراور شتق باعتبار حروف اصلی دوشم پر ہیں: ثلاثی رباعی پھران میں سے ہرایک کی دوشمیں ہیں: مجرد، مزید

> ثلاثی مُحرو: جیسے ضَرباً ، ضَارِبٌ ثلاثی مزید: جیسے اِکْوَاماً ، مُکُوِمٌ

رباعی مجرد: جیے دَحُرَجَةً، مُدَحُرِجٌ رَبِّ مُتَسَرُبِلٌ رَبِاعِي مِرْيدِ: جِیت تَسَرُبَلًا، مُتَسَرُبِلُ

م جامد باغتبار تعداد حروف (البشدي: ۱۵۰۰)

جامد الباعتبار حروف اصلی کے تین قتم پرہے: اٹلاقی ، رباعی ، خماسی

پھران میں سے ہرایک کی دوشمیں ہیں: مجرد،مزید

26)

اسم جامد ثلاثی مجرد کے اوز ان 🗗 ہیں۔

	فِعْلُ ۔ حِبْرٌ	فَعُلُّ ـ عَضْدٌ	فَعِلٌ _ كَتِثُ	فَعَلّ ل فَرَسّ	فَعْلٌ ۔ فَلْسُّ
ĺ	فُعُلِّ ۔ عُنُقُ	فُعَلُّ ـ صُرَدٌ	فُعْلٌ ۔ قُفْلٌ	فِعِلٌ ۔ اِبِلٌ	فِعَلٌ ۔ عِنَبٌ

اسم جامد ثلاثی مزید: جیسے حِمَارٌ اس کے اوز ان متعین نہیں ہیں۔

اسم جامدر ہاعی مجرد کے اوز ان متعینہ 🙆 ہیں۔

فِعَلْلٌ	فِعْلَلٌ	فُعْلُلُ	فِعْلِلٌ	فَعْلَكْ
قِمَطْرٌ	دِرْهَمٌ	ڔؙۯؙڎؙڹٞ	ڔؚ۬ؠ۠ڔڿٞ	جَعْفَرٌ

اسم جامدرباعى مزيد: جيسے قروطاس اس كاوزان زيادہ إلى ـ

اسم جامدخماس مجرد کے اوز ان 🕜 ہیں۔

فِعْلَلْلُ	فَعْلَلِلّ	فُعَلْلِلّ	فَعَلْلَلُّ
قِرْطَعْبٌ	جَحْمَرِشُ	قُذَعْمِلٌ	سَفَرْجَلٌ

اسم جامدخماس مزید کے اوز ان 🙆 ہیں۔

فَعْلَلِيْلُ	فَعَلْلَلِي	فِعْلَلُوْلُ	فُعَلْلِيْلُ	فَعْلَلُوْلٌ
خَنْدَرِيسٌ	قَبَعْثَرىٰ	قِرْطَبُوْسٌ	خُزَعْبِيْلُ	غَضُرَفُوْطُ

باعتبارانواع حروف باقسام ده گانمنقسم می شود..... (البشدیٰ: ۱۹۰۰)

باعتباراقسام حروف اسم جامد کی بھی جارتشمیں ہیں، جو تفصیلی طور پردس ہیں۔

تصحیح ، مهموز ، معتل ، مضاعف

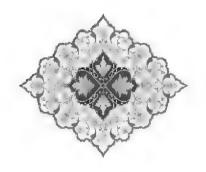
چول فعل تصريفات بسياري دارد (البشدي: ٥٠)

چونکہ فعل کی گردانیں زیادہ ہیں بنسبت اسم اور حرف کے اس کیے صرفی حضرات کی توجہ فعل پررہتی ہے اور مصنف نے ہے اور مصنف نے اور مصنف نے اور مصنف نے اختصار سے کام لیا، اور حرف کو بالکل بیان ہی نہیں کیا۔

فاكده: مصدراوراسم مصدر مين فرق

مصدر: وہ اسم ہے کہ جوصرف وصف پر دلالت کرے اور نعل کے تمام حروف اس میں موجود ہوں۔ جیسے خَــنُ بُ یہ لفظ وصف بین (مارنے) پر بھی دلالت کرتا ہے اور نعل یعنی ضربَ کے تمام حروف (ض،ر،ب) بھی اس میں موجود ہیں۔

اسم مصدر: وہ اسم ہے کہ جوصرف وصف پر دلالت نہ کرے بلکہ اس میں اسم کی حیثیت بھی موجود ہوا وفعل کے تمام حروف بھی اسمیں نہ پائے جائیں۔جیسے عَطَاء ، اعطیٰ سے اسم مصدر ہے، وضفی معنی ہوا ورفعل کے تمام حروف بھی اسمیں نہ پائے جائیں۔جیسے عَطاکرنالیکن میرمعنی مراذبیں ہوتا بلکہ عطاء اس چیز کو کہتے ہیں جو دی جائے تو یہ اسی چیز کا نام ہو گیا ہے۔ اور عطاء میں فعل کے تمام حروف بھی نہیں ہیں بلکہ کم ہیں۔



لِعِيْظِ عَلِمُ الصِّيْعَةُ مَا الصِّيْعَةُ مَا الصِّيْعَةُ مَا الصِّيْعَةُ مَا الصَّيْعَةُ مَا الصَّيْعَةُ مَا

التحديب الآل





باب اول دربیان صیغ مشتل بردو فصل (البشدی: ۱۰۰۰)

باباقل ١

باب اوّل دوفصل پرمشمّل ہے۔

افعال کی گردانوں کے بیان میں ہے۔

فصل اوّل

ثلاثی مجرد کے ابواب چپومیں منحصر ہیں کیونکہ ثلاثی مجرد کافعل ماضی معلوم تین وزن پرآتا ہے۔ نقل (مفتوح العین) فیل (مکسورالعین) نقل (مضموم العین)

اگر ماضی مفتوح العین (فَعَلَ) ہوتو مضارع تین وزن پرآتا ہے۔

مفتوح العين، فَعَل، يَفُعَلُ عِيب باب فَتَحَ يَفُتَحُ

مُسورالعين، فَعَلَ ، يَفُعِلُ جِي باب ضَرَبَ يَضُرِبُ

مضموم العين، فَعَلَ ، يَفْعُلُ جِيبٍ باب نَصَرَيَنُصُرُ

اگر ماضی مکسورالعین (فَعِلَ) ہوتو مضارع صرف دو وزن پرآتا ہے۔

مفتوح العين، فَعِلَ ، يَفْعَلُ جِي باب سَمِعَ يَسُمَعُ

مسورالعين، فَعِلَ ، يَفُعِلُ جِيبِ بابِ حَسِبَ يَحْسِبُ

اگر ماضی مضموم العین (فَعُلَ) ہوتو مضارع ایک ہی وزن پرآتا ہے۔

مضموم العين، فَعُلَ ، يَفُعُلُ جِيبِ بِابِ كَرُمَ يَكُرُمُ

اس سب كاماضى مجهول فُعِلَ اورمضارع يُفْعَلُ كورُن يرآتا الهـ

اولاً بيان صغ افعال واسائے مشتقات كرده مي شود (البشدى: ص١١)

اولاًا فعال ومشتقات کے صیغوں کا بیان ہوگا پھرابواب کی تفصیل ذکر کی جائے گی۔

ماضی کے تیرہ صیغوں کی گردان: (عین کلمہ کے تینوں حرکتوں کے ساتھ)

فُعِلَتَ	فَـُعِلُنَ	فُعِلتًا	فَ عِلَتُ	فُنعِلُوا	فَـُعِلا	<u>هَ </u> ُ عِلَ
	فُعِلْنَا	فُعِلْتُ	فَ عِلْتُنَّ	فُعِلُتِ	فُعِلْتُمُ	فُ عِلْتُمَا

اور ماضی مجہول صرف فُعِلَ کے وزن پرآتا ہے۔

سصيغداولي برائ مذكر غائب ست (البشدى: ص١١)

پہلے تین صیغ مذکر خائب کے ہیں،اس کے بعد تین صیغے مؤنث خائب کے ہیں، پھر تین صیغ مذکر حاضر کے ہیں، پھر تین صیغ مذکر حاضر کے ہیں،لیکن اس کا تثنیہ (فَعَلْتُمَا) مؤنث حاضر کے لیے بھی ہے، پھر دوصیغے مؤنث حاضر کے ہیں، پھر دوصیغے متکلم کے ہیں۔ تثنیہ مذکر مخاطب (فَعَلْتُمَا) اور تثنیہ مؤنث مخاطب (فَعَلْتُمَا) جو مکر رہان دو میں سے ایک کوحذف کر کے ایک کودوکا قائمقام بنایا۔اس وجہ سے تیرہ صیغے ہوگئے۔

ماولا برماضي برائفي مي آير (البشديٰ: ١٢٥)

ما اور لا پس فرق

ما اور لا ماضى پرنفى كے لئے آتے ہيں، كيكن ان ميں دوفرق ہيں:

1 ما بکثرت ماضی پرداخل ہوتا ہے، لا بہت کم ماضی پرداخل ہوتا ہے۔

ما بغیر شرط کے داخل ہوتا ہے، لاکیلئے شرط بیہ کہ ماضی کے صیغہ کے ساتھ مُکرَّ رَآ جائے۔ جیسے فلا صدق ولا صلیٰ

نفی فعل ماضی معروف (البشدیٰ:ص۱۲)

نفی فعل ماضی معروف کی گردان:

مَافَعِلَ ، مَافَعِلًا ، مَافَعِلُوا تا آخر عين كلمك تيون حركون كساته

لَافَعِلَ ، لَافَعِلَا ، لَافَعِلُوا تا آخر عين كلمك تنون حركتون كساته)

نفی فعل ماضی مجہول کی گردان:

مَافُعِلَ ، مَافُعِلَا ، مَافُعِلُوا ... تا آخر

لَافُعِلَ ، لَافُعِلَا ، لَافُعِلُوٰا تا آخر

مضارع راياز ده صيغه است..... (البشدیٰ: ۱۲)

فعل مضارع کے ااصیغوں کی گردان: (عین کلمہ کے نتیوں حرکتوں کے ساتھ)

يَفْعَلُنَ	تَفُعَلَانِ	تَفُعَلُ	يَفُعَلُوٰنَ	يَفُعَلَانِ	يَفْعَلُ
	نَفْعَلُ	أَفْعَلُ	تَفْعَلُنَ	تَفُعَلِيُنَ	تَفْعَلُوُنَ

سصيغهاولي برائ مذكر عائب است (البشدي: ١٣٥٥)

پہلے تین صیغے مذکر عائب کے ہیں،اس کے بعد تین صیغے مؤنث عائب کے ہیں۔لیکن اس کا واحد (تَفْعَلُ) مذکر حاضر ومؤنث حاضر کے لیے بھی ہے اور اس کا شنیہ (تَفْعَلُ نِ) مذکر حاضر ومؤنث حاضر کے لیے ہے، (تَسفْعَلُ فِ) واحد مؤنث حاضر کے لیے ہے، (تَسفْعَلُ فَ) واحد مؤنث حاضر کے لیے ہے، (اَفْعَلُ ، نَسفْعَلُ) ووصیغ منتکلم کے ہیں۔واحد مؤنث عائب (تَفْعَلُ) اور مذکر حاضر (تَفْعَلُ) میں سے ایک کو حذف کر کے ایک کو دو کا قائمقام بنایا، اسی طرح شنیم مؤنث حاضر (تَفْعَلُ نِ) اور شنیم مؤنث حاضر (تَفْعَلُ نِ) میں سے دوکو حذف کر کے ایک کو دو کا قائمقام بنایا، اسی طرح شنیم مؤنث حاضر (تَفْعَلُ نِ) میں سے دوکو حذف کر کے ایک کو تین کا قائمقام بنایا۔اس وجہ سے مضارع کے گیارہ صیغے ہوگئے۔

ا ثبات مضارع مجهول کی گردان

يُفْعَلُنَ	تُفُعَلَانِ	تُفْعَلُ	يُفْعَلُونَ	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُ
	نُفْعَلُ	أُفْعَلُ	تُفْعَلُنَ	تُفْعَلِيُنَ	تُفْعَلُوُنَ

ما اور لا میں فرق

ما اور لامضارع پرنفی کیلئے آتے ہیں کیکن ان میں دوفرق ہیں:

◄ المبكثرت مضارع پرداخل ہوتا ہے، ما بہت كم مضارع پرداخل ہوتا ہے

الاسے حال اور استقبال دونوں کی ففی ہوتی ہے جبکہ ماسے صرف حال کی ففی ہوتی ہے۔

نفي مضارع معروف بفي مضارع مجهول (البشدى: ص١٣)

نفی فعل مضارع معروف کی گردان

مَا يَفْعَلُ ، مَا يَفْعَلَان ، مَا يَفْعَلُونَ تا آخر (مِين كلمه كتنون حركون كرماته)

لَا يَفْعَلُ اللَّا يَفْعَلَان اللَّا يَفْعَلُونَ تا آخر (مِين كلمكِ تَيْول حركو ل كماته)

نفی فعل مضارع مجہول کی گردان

مَا يُفْعَلُ ، مَا يُفْعَلَان ، مَا يُفْعَلُوْنَ تا آخ لَا يُفْعَلُ ، لَا يُفْعَلَان ، لَا يُفْعَلُوْنَ تا آخر

ذكرلن: چول لن برمضارع داخل شود (البشدي: ص١٥)

" لن " فعل مضارع پرداخل ہوتا ہے، مثبت کو منفی بنا تا ہے اور معنی میں تا کید پیدا کر کے استقبال کے معنی میں کرتا ہے۔ جیسے کُنُ یَّفُعَلَ (ہرگزنہیں کریگاوہ ایک مردز مانداستقبال میں)

حروف نواصب چار ہیں۔ اُنْ ، کُنْ ، کَنْ ، اِذَنْ

لفظي عمل

حیار صیغوں (یف علی ، تفعلی ، افعلی ، افعلی) کونصب دیتا ہے، پانچ صیغوں (یف علان ، تفعلان ، یفعلون ، تفعلین) کے آخر سے نون اعرابی گراتا ہے ، اور دوسیغوں (یفعلن ، تفعلن) میں منی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

معتوى عمل

لَنْ: تَاكِيد پيدا كرتا ب، جي لَنْ يَضُرِبَ بركزنبين مار عاوه ايك فض

آنْ : فعل كومصدر كم عنى ميس كرتا ب، جيس أريد أنْ تَقُوْمَ أى أريد قيامَك

كى :سبيت ك لئ آتا ج، جيس اَسُلَمُتْ كَى اَدْخُلَ الْجَنَّةَ

اذن: جواب جزاكيك تاج، جيد أَنَا آتِيْكَ غَدًا إِذَن أَكُرمَكَ

نفی تا کیدبلن در فعل ستنقبل معروف کی گردان عین کلمه کے نینوں حرکتوں کے ساتھ)

لَن يَّفُعَلُنَ	لَن تَفُعَلَا	لَن تَفْعَلَ	لَن يَّفُعَلُوُا	لَن يَّفَعَلَا	لَن يَّفُعَلَ
	لَن نَفْعَلَ	لَن اَفْعَلَ	لَن تَفُعَلُنَ	لَن تَفُعَلِيُ	لَن تَفُعَلُوا

نفي تاكيدبلن درفعل مستقبل مجهول كي كردان:

لَن يُفْعَلَ ، لَن يُفْعَلَا ، لَن يُفْعَلُواتا آخر

أن وكَي وإذن كي كروان:

أَنْ يَفْعَلَ ، أَنْ يَفْعَلَا ، أَنْ يَفْعَلُوا السَاآخِ

كَى يَفْعَلَ ، كَى يَفْعَلَا ، كَى يَفْعَلُوا تا آخر

إِذَنْ يَفْعَلَ ، إِذَنْ يَفْعَلَا ، إِذَنْ يَفْعَلُوا تا آخر

اورججهول أن يُفعَل مكنى يُفعَل، إذَن يُفعَلتا آخر كوزن يرآتا بـ

33)

افظی کا جارصیخوں (یفعل ، تفعل ، افعل ، نفعل) کوبرزم دیتاہے، پانچ صیخوں (یفعلان، تفعلان، تفعلون، تفعل

معنوی عمل " لم ، لما " فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کردیتا ہے۔

لم اور لما ين فرق

لم: استغراق کے لئے نہیں آتا ہے جیسے لم یضرب ،اس کامعنی ہے "اس نے نہیں مارا" اب ممکن ہے کہ زمانہ بعید میں نہیں مارا ہولیکن زمانہ ماضی قریب میں مارا ہو۔

الما: استغراق کے لئے آتا ہے، جیسے لمایضرب بالکل کسی وقت بھی نہیں ماراہے۔

نفی جحد بلم در فعل مضارع معروف کی گردان (مین کلمہ کے نتیوں حرکتوں کے ساتھ)

لَمُ يَفْعَلُنَ	لَمُ تَفْعَلَا	لَمُ تَفْعَلُ	لَمُ يَفُعَلُوُا	لَمُ يَفُعَلَا	لَمُ يَفْعَلُ
	لَمُ نَفُعَلُ	لَمُ اَفْعَلُ	لَمُ تَفْعَلُنَ	لَمْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلُوْا

نفی جحد بلم در فعل مضارع مجهول کی گردان

لَمُ يُفْعَلُ ، لَمُ يُفْعَلَا ، لَمُ يُفْعَلُواتا آخر

لما ، إنْ ، لام امر ، لائے نبی سے مضارع معروف کی گردان

لَمّا يَفُعَلُ ، لَمَّا يَفُعَلَا ، لَمّا يَفُعَلُواتا آخر (عِن كَلَمَ عَيُون حَرَون كَماتَه) إِنْ يَفُعَلُ ، إِنْ يَفُعَلَا ، إِنْ يَفُعَلُواتا آخر (عِن كَلَمَ عَيُون حَرَون كَماتَه) لِيَفُعَلُ ، لِيَفُعَلَا ، لِيَفُعَلُواتا آخر (عِن كَلَمَ عَيُون حَرَون كَماتَه) لَا يَفُعَلُ ، لَا يَفُعَلَا ، لَا يَفُعَلُواتا آخر (عِن كَلَمَ عَيُون حَرَون كَماتَه)

اور مجهول لما يُفْعَلُ، إِنْ يُفْعَلُ، لِيُفْعَلُ، لَا يُفْعَلُ سَنَا ٱخرك وزن يِرآ تاب_

الم امر درجميع صغ مجهول مي آيد (البشري: ص١٥)

لام امر، مجہول کے تمام صیغوں میں آتا ہے اور معروف کے صرف غیر حاضر کے صیغوں میں اور لائے نہی تمام صیغوں میں آتا ہے۔

حسب بيان تحققين (البشري: ص٥١)

مصنف ی خفقین صرف کاطریقه اختیار کیا ہے وہ اس طرح کہ امرحاض معلوم، امرغائب معلوم (اِخْس ب میان کی ایک الگ ذکر کیا ہے دووجہ سے:

پہلی وجہ یہ ہے کہ امر حاضر معلوم کے صیغوں میں لامنہیں ہے (اِخُسِدِبُ) جبکہ امر غائب معلوم کے صیغوں میں لام ہوتا پھھیں لام معلوم کے صیغوں میں لام ہوتا پھھیں لام نہیں، جوغیر مناسب تھااس وجہ سے الگ ذکر کیا۔

دوسری مجب کے امراقعل کی مستقل تیسری قتم ہے جبکہ امر غائب معلوم وجبول اور نہی ، نعل مضارع میں داخل ہیں اس وجہ سے امر حاضر معلوم ، امر غائب معلوم کوالگ ذکر کیا۔

امرحاضر مجہول، امر غائب مجہول (لِتُنصُدَبُ، لِيُضُدَبُ) كے تمام صینے ایک ساتھ ذکر كئے ہيں، چونكہ مجہول ہونے میں سب شریک تھا س وجہ سے الگ ذکر کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔

نہی کی گردان میں حاضروعاً بنکا بھی فرق نہیں کیا بلکہ سب (التَضرر بُ ، الاتُضرر بُ ، الاتُضرر بُ ، الاتُضرر بُ ، الایضرب ، الایک ساتھ ذکر کیا۔

مصنف ؓ نے پہلے فعل جحد کے بعد نہی کی گردان ذکر کی ہے اس کے بعد امر کی کیونکہ امر حاضر مجھول ،امر عائب معلوم ومجھول اور نہی ،فعل مضارع میں داخل ہیں اس بناء پر فعل جحد کے بعد فعل نہی کی گردان ذکر کی ۔اورام ،فعل کی مستقل تیسری قتم ہے اس وجہ سے اس کوآخر میں ذکر کیا۔
گردان ذکر کی ۔اورام ،فعل کی مستقل تیسری قتم ہے اس وجہ سے اس کوآخر میں ذکر کیا۔
نہی معلوم کی گردان (عین کلمہ کے تینوں حرکتوں کے ساتھ)

			<u> </u>	<u> </u>	
لَا يَفُعَلُنَ	لَا تَفُعَلَا	لَا تَفُعَلُ	لَا يَفُعَلُوا	لَا يَفُعَلَا	لَا يَفُعَلُ
	لَا نَفْعَلُ	لَا أَفْعَلُ	لَا تَفُعَلُنَ	لَا تَفُعَلِيُ	لَا تَفُعَلُوُا

نهى مجهول كى كردان : لَا يُفْعَلُ ، لَا يُفْعَلُ ، لَا يُفْعَلُواتا آخر

35)

در فعل مضارع مجز وم بلم وديگر جوازم (البشدی: ص١٦)

قَلَمُ فَعَلَ مَضَارَعُ مَعْتَلِ اللام (ناقَص) پرحروف جوازم (لم ، لما ، لام ام ، لائے نہی ، اِنُ) میں سے کوئی ایک داخل ہوجائے تو حرف علت گرجائے گا۔ جیسے: لَمُ یَدْعُو سے لَمُ یَدُعُ ، لَمُ یَدُمِیُ سے لَمُ یَدُعُ ، لَمُ یَدُمِیُ سے لَمُ یَخُشَ

برائتاكيد (البشري: ص١٦)

نون تا کید بغل مضارع میں تا کید کے لیے شروع میں لام مفتوحہ اور آخر میں نون تقیلہ وخفیفہ لا یا جا تا ہے، جیسے ایکنٹو بنی ، اورنون تقیلہ وخفیفہ فعل مضارع کوزمانہ استقبال کے ساتھ خاص کرتا ہے۔

تقیله اورخفیفه میں فرق

تقیلہ بمتحرک ہوتا ہے، تمام صیغوں میں آتا ہے، اوراس میں تاکید میں زیادہ ہوتی ہے۔ خفیفہ: ساکن ہوتا ہے، تثنیہ وجمع مؤنث کے صیغوں میں نہیں آتا باقی صیغوں میں آتا ہے، اور تاکید بھی اس میں کم ہوتی ہے۔

نون تقیله: چارسیخون (یفعل، تفعل، افعل، نفعل) مین نون تقیله کاماتبل مفتوح جوتا ہے۔ تثنیه (یفعلان) مین نون اعرابی گرجاتا ہے، الف تثنیه باقی رہتا ہے نون تقیله کسور ہوتا ہے، جیسے (لَیَفَعَلانٌ) اور جَع ندکر (یفعلون ، تفعلون) میں واوگرجاتا ہے اور ماقبل کاضمه باقی رہتا ہے، خودنون تقیله مفتوح ہوتا ہے، جیسے (لَیَفَعَلُنْ، لَتَفُعَلُنْ) اور واحد مؤنث حاضر (تفعلین) میں یا عرب ہوتا ہے، جیسے (لَیَفَعَلُنْ)، جمع مؤنث یا عرب ہوتا ہے، جیسے (لَیَفَعَلُنْ)، جمع مؤنث یا عرب وحاضر (یفعلن ، تفعلن) میں نون جمع اورنون تقیله کے درمیان الف لے آتے ہیں تا کہ تین نون کا اجتماع لازم نہ آئے، جیسے (لَیَفَعَلُنَانٌ ، لَیَفَعَلُنَانٌ ، لَیَفَعَلُنَانٌ) نون تقیله کسور ہوتا ہے۔

نون خفیفہ: میشہ ساکن ہوتا ہے اور ماقبل نون تقیلہ کے ماقبل کی ظرح ہوتا ہے۔

لام تا کید با نون ثقیله فعلمستقبل معروف کی گردان مین کلمه کے تینوں حرکتوں کے ساتھ)

لَيَفُعَلُنَانّ	لَتَفْعَلانٌ	لَتَفْعَلَنَّ	لَيَفُعَلُنَّ	لَيَفُعَلَانّ	لَيَفُعَلَنَّ
	لَنَفُعَلَنَّ	لَآفُعَلَنَّ	لَتَفْعَلُنَانِ	لَتَفُعَلِنَّ	لَتَفْعَلُنَّ

مجهول كى كردان: لَيُفْعَلَنَّ ، لَيُفْعَلَنَّ ، لَيُفْعَلَنَّ ، لَيُفْعَلُنَّ تا آخر

بإباول

لام تا كيد بانون خفيفه فعل مستقبل معرف كي كردان عين كلمه كيتيول حركتول كساته)

لَتَفُعَلُنُ	لَتَفْعَلَنُ	لَيَفْعَلُنْ	لَيَفُعَلَنُ
	لَنَفُعَلَنُ	لَّافُعَلَنُ	لَتَفُعَلِنُ

مجهول كى كردان: لَيُفْعَلَنْ ، لَيُفْعَلُنْ تا آخر

نہی معروف بانون ثقیلہ کی گردان میں کلمہ بے تین حرکتوں کے ساتھ)

لَا يَفْعَلْنَانّ	لَا تَفْعَلانِ	لَا تَفْعَلَنَّ	لَا يَفْعَلُنَّ	لَايَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلَنَّ
	لَا نَفُعَلَنَّ	لَا اَفْعَلَنَّ	لَا تَفُعَلُنَانِّ	لَا تَفُعَلِنَّ	لَا تَفْعَلُنَّ

مجهول كى كردان: لَا يُفْعَلَنَّ، لَا يُفْعَلَنَّ، لَا يُفْعَلُنَّ. لَا يُفْعَلُنَّ تا آخر

اماشرطيه بممي آيد بطريقة خود (البشدي: ١٧٥)

نون تقیلہ وخفیف معلی مضارع میں اِمّا شرطیہ کے بعد بھی آسکتا ہے، جیسے اِمّا یہ فَ عَلَیّ ،

إمَّايَفُعَلَنْ تا آخر

امرحاضرا فعل مضارع مي گيرند (البشدي: ١٧٥)

امرحاضرمعلوم بنانے كاطريقه

امرحاضر معلوم فعل مضارع معلوم کے حاضر کے صیغوں سے اس طرح بنتا ہے کہ علامت مضارع کو حذف کر کے اس کے بعدوالے حرف کودیکھا جائے جیسے تعدوالے حرف کودیکھا جائے جیسے تعدد ، تَضَعُ سے ضَعُ ، تُصَرِّف سے صَرِّف .

اورا گرعلامت مضارع کے بعدوالاحرف ساکن ہوتو عین کلمہ کودیکھا جائے اگرعین کلمہ مضموم ہوتو ہمن کامہ مضموم ہوتو ہمزہ ہوتو ہمزہ وسلی مضموم شروع میں لایا جائے جیسے تنصُرُ سے اُنْکُ رُورا گرعین کلمہ مکسوریا مفتوح ہوتو ہمزہ وسلی مکسور شروع میں لایا جائے جیسے تَخْدِ بُ سے اِخْدِ ب ، تَفْقَحُ سے اِفْدَحُ ۔

امرحاضرکے آخر سے نون اعرابی گرجاتا ہے اورنون جمع باقی رہتاہے۔اگرفعل مضارع کے آخر میں حرف علت ہوتو وہ بھی گرجاتا ہے۔ جیسے قَدْعُوا سے اُدْعُ۔ قَدُمِی سے اِرْمِ

امرحاضرمعروف کی گردان (عین کلمہ کے نتیوں حرکتوں کے ساتھ)

إِفْعَلُ إِفْعَلَا إِفْعَلُوا إِفْعَلَى إِفْعَلَى الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ

امرحاضرمعروف بانون ثقیله کی گردان (عین کلمه کے نتیوں حرکتوں کے ساتھ)

إِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنِّ اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَانِّ

امرحاضرمعروف بانون خفيفه كى گردان (عين كلمه كيتنون حركتوں كے ساتھ) المرحاضرمعروف بانون خفيفه كى گردان (عين كلمه كيتنون حركتوں كے ساتھ)

امرغائب معروف کی گردان (عین کلمه کے تتنوں حرکتوں کے ساتھ)

لِيَفْعَلُ لِيَفْعَلُا لِيَفْعَلُوا لِتَفْعَلُ لِتَفْعَلُ لِيَفْعَلُنَ لِآفُعَلُ لِيَفْعَلُ لِنَفْعَلُ لِنَفْعَلُ

امرغائب معروف بانون تقیله کی گردان (عین کلمه کے متیوں حرکتوں کے ساتھ)

لِيَفْعَلَنَّ لِيَفْعَلَنِّ لِيَفْعَلُنَّ لِتَفْعَلَنَّ لِتَفْعَلَنَّ لِتَفْعَلَنِّ لِيَفْعَلَنَّ لِلْفُعَلَنّ

امرغائب معروف بانون خفیفه کی گردان عین کلمه کے متیوں حرکتوں کے ساتھ)

لِيَفْعَلَنُ لِيَفْعَلُنُ لِتَفْعَلَنُ لِلَّفْعَلَنُ لِلَّفْعَلَنُ لِنَفْعَلَنُ لِنَفْعَلَنُ

امر مجهول لون تقيله ليُفْعَلُ الخ امر مجهول نون تقيله ليُفْعَلَنُ الخ امر مجهول بانون خفيفه ليُفُعَلَنُ الخ

فصل دوم در بیان اسائے مشتقه (البشدیٰ: ص۱۹)

اوومرا نصل اساء مشتقد کے بیان میں ہے۔

اساء مشتقه جيرين: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم نفضيل، صفت مشبه، اسم آله، اوراسم ظرف اسم فاعل وہ اسم مشتق جوالیں ذات پر دلالت کرے کہ جس سے فعل صادر ہو یااس کے ذریعہ فعل قائمَ ہو۔جیسے ضَارِبٌ ، قائمٌ

اسم فاعل کے اوز ان چیر ہیں۔

فاعلٌ فَاعِلَان فَاعِلَيْنِ فَاعِلُونَ فَاعِلِيُنَ فَاعِلَةٌ فَاعِلَتَانِ فَاعِلَاتٌ

اسم فاعل اور فاعل میں فرق

- اسم فاعل ہمیشه شتق ہوتا ہے اور فاعل اکثر جامد ہوتا ہے۔
- 🕜 اسم فاعل میں معنی حدثی (مصدری) ہوتا ہے جبکہ فاعل میں اس کااعتبار نہیں کیا جاتا۔

اسم فاعل كاوزن:

مجردابوابسے فَاعِلٌ كوزن بِرآتاب، جيسے ضاربٌ

مزیدابواب سے مُفَعِلٌ کےوزن را تاہے بعنی شروع کے میم ضمه اورعین کلمه کے تسره۔

اسم فاعل کے نشنیہ کاصیغہ حالت رفعی میں الف اور نون مکسور کے ساتھ آتا ہے۔جیسے جے اء نسی

ضا ربان ۔مُکرمَان

حالت نَصَى اورجری میں یاء ماقبل مفتوح اور نون مکسور کے ساتھ آتا ہے، جیسے رایٹی ضار بَیْن مررث بِمُكْرِمَيْنِ

اسم فاعل کے جمع کاصیغہ حالت رفعی میں واواورنون مفتوح کے ساتھ آتا ہے، جیسے جاء نبی ضلا ربُونَ ، مُكرمُونَ

حالت نصبی اور جری میں یاء ماقبل مکسوراور نون مفتوح کے ساتھ آتا ہے، جیسے **رای** ضارِبِیْنَ، مررث بمُكْرِمِیْنَ

اسم مفعول كدولالت كند برذات مسس (البشدي: ص٧٠)

مفول وهاسم شتق جواليي ذات بردلالت كرے كه جس برفعل واقع بوابو جيسے مضروب

اسم مفعول کے اوز ان نوہیں

مفعول مفعولان مفعولين مفعولون مفعولين مفعولة مفعولتان مفعولتين مفعولات

اسم مضول اور مفعول میں فرق

اسم مفعول ہمیشہ شتق ہوتا ہے اور مفعول اکثر جامد ہوتا ہے۔

ک اسم مفعول میں معنی حدثی (مصدری) ہوتا ہے جبکہ مفعول میں اس کا اعتبار نہیں کیا جاتا۔ اسم مفعول کا وزن:

مجردابواب سے مفعول کےوزن پرآتا ہے، جیسے مضروب،

مزیدا بواب سے شروع کے میم مضموم اور عین کلمہ مفتوح کے وزن پرآتا ہے۔جیسے مُکرَمُ

اسم مفعول كاصيغه حالت تثنيه مين الف كساته آتا ب، جيسے جاءنى - مضروبان ، مُكرَمَانِ -

حالت نصبی اور جری میں یاء ماقبل مفتوح کے ساتھ آتا ہے، جیسے رایت مضروبین، مردث

اَسم مفعول کے جمع کا صیغہ حالت رفعی میں واو کے ساتھ آتا ہے، جیسے جاء نی مضروبون ، مُکرمُونَ۔ حالت نصی اور جری میں یاء ماقبل مکسور کے ساتھ آتا ہے، جیسے رایٹ مضروبین ، مررث بمُکرّمِیْنَ۔

اسم تفضيل كه ولالت كند برزيادت معنى فاعليت نسبت بديكر (البشدي: ص٢٠)

مَعْنَى وه اسم مشتق جس میں معنی فاعلیت ، باعتبار غیر (دوسروں) کے زیادہ ہو جیسے ڈیڈ

أضرب مِنْ عَمُرو زير عمروت زياده ماري والا بـ

است تفضیل کے اوز ان

اَفَاعِلُ	ٱۿؙعٙڸؽڹٙ	اَفُعَلُونَ	اَفْعَلَيْنِ	آفُعَلَان	اَفُعَلُ
	فُعَلُ	فُعُلَيَاتٌ	فُعُلَيَيْنِ	فُعُلَيَان	فُعَلَيْ

استقضيل كااستعال

🛭 ثلاثی مجردے آتاہے غیر ثلاثی سے نہیں آتا۔

- 🕡 رنگ اورعیب کے معنی والے مادّ ہے نہیں آتا۔
 - 🕡 افعال ناقصه،افعال غيرمتصرفه سينهيس آتا ـ

فائده: استم نفضیل بهی معنی مفعولیت کی زیادتی پر بھی دلالت کرتا ہے۔ جیسے اشھر بمعنی زیادہ شہور صفت مشبه آل که دلالت کند براتصاف ذاتے بمعنی مصدری بوضع ثبوت (البشریٰ: هـ، ۲۱) مفت مشبه آل که دلالت کند براتصاف ذاتے بمعنی مصدری دائی طور پر ہو، جیسے سَمِیْع بمیشہ سننے والا ہے۔

صفت مشبه اوراسم فاعل میں فرق

اسم فاعل کے اوز ان متعین ہیں ،صفت مشبہ کے متعین نہیں۔

معنوی فرق اسم فاعل میں معنی مصدری عارضی ہوتا ہے۔صفت مشبہ میں دائی۔جیسے سیا مع لیعنی وقتی طور پر سننے والا لیعنی جب کوئی بول رہا ہویا آ واز آ رہی ہوتو سامع ہے اگر دوسرے کی آ واز خاموش ہوگئ تو اب اس کوسامع نہیں کہا جائے گا کیونکہ اس کاسنناختم ہوا عارضی تھا اور سے میں علور دوام ہمیشہ ہروقت سننے

بنائی فرق اسم فاعل لا زم اور متعدی دونوں سے آتا ہے، صفت مشبہ صرف لا زم ہوتی ہے اگر چہ اس کا فعل شروع میں متعدی تھا بعد میں لازم کی طرف منتقل کیا گیا۔

ملزق اسم فاعل کامعمول اسم فاعل پرمقدم ہوسکتا ہے،صفت مشبہ کانہیں۔

صفت مشبه کے اوزان

بِلِزُ	ڔ۬ؾؙؠٞ	نَدُسُ	خَشِنٌ	حَسَنٌ	صُلُبٌ	صِفُرُ	صَعُبُ
جَبَانٌ	جَيِّدُ	غَفُورٌ	كَبِيُرٌ	کَابِرٌ	اَحُمَرُ	جنب	حُطَمٌ
	عُشَرَآءُ	حَمُرآءُ	حُبُلی	عَطُشي	شُجَاعٌ	هِجَانٌ	عَطُشَانٌ

صفت مشبه کی گروان

حَسَنِينَ	حَسَنُونَ	حَسَنَيْنِ	حَسَنَانِ	حَسنُ
	حَسَنَاتٌ	حَسَنَتينِ	حَسَنَتَانِ	حَسَنَةٌ

اسم آله كه ولالت كند برآلهُ صدور قعل (البشدي: ص٢٢)

وہ اسم شتق جوفعل کے صادر ہونے کے آلہ اور واسطہ پر دلالت کرے، جیسے مِنصُوبٌ

الم آلت

اسم المتن وزن براتاج: مفعل ، مفعلة ، مفعال

مارنے کا آلہ۔

اسم آله کی گردان

نصَرَتَانِ	مِن	مِنصَرَةٌ	مَنَاصِرُ	مِنصَرَينِ	مِنصَرَانِ	مِنصَرٌ
ننَاصِيرُ	Ó	مِنصَارَينِ	مِنصارَانِ	مِنصَارٌ	مَناصرُ	مِنصَرَتَينِ

اسم آلہ بھی فَاعَلٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے خَاتَمْ ، عَالَمٌ لیکن اب بیدونام بن گئے ہیں۔ اس وجہ سے اسم آلہ کیلئے استعمال نہیں ہوتے۔

اسم ظرف دلالت مى كند برجائے صدور فعل باصدور فعل (البشدی: ص٢٣)

الم خرف و الم مشتق جو نعل كواقع مونى كاجله ياونت بردلالت كرے، جيسے مَقْتَلُ قَلَ

ہونے کی جگہ۔ متضدب ہارنے کی جگہ۔

اسم ظرف كاوزن

- 🕕 مضارع مفتوح العين ما مضموم العين موتو ظرف مَفْعَلٌ كوزن بِيآتا ہے، جيسے مَفُتَعٌ ، مَنْصَرٌ
 - مضارع مكسورالعين موتوظرف مَفْعِلُ كوزن برآتا اله، جيس مَضْدِبٌ
- ناقص مطلقاً (جومفتوح العين يامضموم العين يا كمسور العين موه) مَفْعَلٌ كوزن برآتا ہے، جيسے مَرُ ميً
- 🕜 مثال مطلقاً (جومفتوح العين يامضموم العين يا كمسور العين ہو) **مَفْعِلٌ** كے وزن برآتا ہے، جيسے مَوْقِعٌ
- 🙆 مضاعف:اگرمضارع مفتوح العين يامضموم العين هوتو ظرف 🛪 🎃 عَلَ كوزن برآئيگا،اوراگر

مضارع مکسورالعین ہوتو ظرف منفیل کےوزن پر آئیگا۔لیکن قر آن مجید میں جو لفظ مَنفَتُ آیا ہےوہ مصدرمیمی ہے ظرف نہیں ہے۔

اسم ظرف کی گردان

مَضَارِبُ	مَضربَين	مَضربَان	مَضربٌ
* >	2 2	7 7	. 3

فَلَدُ اللهِ الم ظرف بهى خلاف قياس مُكُدُلَةٌ اور مَسْجِدٌ كوزن يربهى آتا ہے۔

فَارَقُ ٢ جَالَ كُو فَى جِيزِ كَثرت سے بِإِنَى جاتى مواس جلدك ليے مَفعَلةٌ مَقبَرَةٌ كاوزن آتا ہے۔



ملاقی مجرد کے ۱۳۲۷ معما در کے اوز ان کو یا د کرنے کا آسان نعشہ

فَعَالِيَةٌكَرَاهِيَةٌ	34	فَعِلٌخَنِقُ	17	فَعُلِّقَتُلُ	1
فَاعِلَةٌكَاذِبَةٌ	35	فَعِلَةٌسَرِقَةٌ	18	فِعُلِّ ·····فِسُقْ	2
**		فَعَلَةٌغَلَبَةٌ	19	فُعُلِّ ·····شُغُلُ	3
فَعِيُلٌ وَمِيُضٌ	36	آخرمیں نون کے اضافہ کے ساتھ	•	آخرمیں ہےاضافہ کیساتھ	
فَعِيْلَةٌ قَطِيُعَةٌ	37	فَعَلَانٌنَزُوانٌ	20	فَعُلَةٌرَحُمَةٌ	4
فُعُولٌدُخُولٌ	38	**		فِعُلَةٌنِشُدَةٌ	5
فُعُولَةً صُهُو بَةً	39	مَفْعَلٌمَدُخَلٌ	21	فُعُلَةًكُدُرَةً	6
فَعُوُلِّقَبُولٌ	40	مَفُعِلٌمَرُجِعٌ	22	آخرمیں الف مقعورہ کے اضافہ کے ساتھ	
**		مَفْعُولٌمَكُذُوبٌ	23	فَعُلَىٰدَعُویٰ	7
فَعُلُولَةًقَيُلُولَةً	41	☆☆		فِعُلیٰ ۔۔۔۔۔ذِکُریٰ	8
فَعُلُوَّةً جَبُرُوَّةً	42	مَفْعَلَةًمَنْقَبَةٌ	24	فُعُلىٰبُشُرىٰ	9
فَغُولَةٌ جَبُّورَةٌ	43	مَفُعِلَةٌمَحُمِدَةٌ	25	آخريس الف مدوده كاضا فدك ساته	
فَيُعُولَةًكَيُنُونَةً	44	مَفُعُلَةٌمَمُلُكَةٌ	26	فَعُلَاءُرَغُبَاءُ	10
		مَفُعُولَةٌمَكُذُوبَةٌ	27	آ خرمیںالف نون کےاضا فہ کے ساتھ	
		**		فَعُلانٌلَيَّانٌ	1
		فَعَالًٰكَمَالٌ	28	فِعُلَانٌ حِرُمَانٌ	12
		فِعَالٌفِصَالٌ	29	فُعُلانٌغُفُرانٌ	13
		فُعَالٌسُوَّالٌ	30	**	
		آخرمیں ہے اضافہ کے ساتھ		فَعَلُّ طَلَبٌ	14
		فَعَالَةٌشَهَادَةٌ	31	فِعَلَّ صِغَرَّ	15
		فِعَالَةًدِرَايَةً	32	فُعَلَّهُدى	16

فَعَالَةٌبُغَايَةٌ

فعلة در ثلاثی مجرد برائے مرة آید (البشدیٰ: ص۲۷) ثلاثی مجرد کے مصدر کی شمیں

ممرر فَ فَ اَهُ وه مصدر ہے جوفعل کے ایک مرتبہ واقع ہونے پر دلالت کرے، جیسے خَسرُ بَةً الله عَمر واقع ہونے پر دلالت کرے، جیسے خَسرُ بَةً الله دفعہ مارنا)

مسترر وفی فی آنگ وہ مصدر ہے جو جو فعل کی ہیئت اور نوعیت پر دلالت کرے، جیسے جَلَسُتُ جِلَسَتُ الْقَادِی (قاری کی طرح بیٹھا)

معرر فُخَفَا الله وه معدرہ جو جو تعل کے ایک خاص مقدار پر دلالت کرے، جیسے اُکُلَّةُ اُکُلَّةً اُکُلَّةً اُکُلِّةً اُکُلِّةً اُکُلِّةً اُکُلِّةً اِللَّهُ اللهِ عَامِ مقدار)

فائده: برائے مبالغه صیغه فقال آید (البشدی: ص۲۷)

الم مبالغی جومعنی فاعلیت کی زیادتی پراپنی ذات کی حدتک دلالت کرے نہ کہ بنسبت غیرے، جیسے خُسرؓ ابٌ زیادہ مارنے والا

اسم مبالغه کے مشہور جاراوزان ہیں۔

فُعَّالٌ جِي طُوَّالٌ (زياده لسبا)	فَعَالٌ جِسے ضَرَّاب (زیادہ مارنے والا)
فَعِيْلٌ جِيسِ عَلِيْمٌ (بهت جانے والا)	فَعِلٌ جِسے حَذِرٌ (زیادہ پر ہیز کرنے والا)

اسم مبالغهاوراست تفضيل مين فرق

الم تفضیل میں معنی فاعلیت کی زیادتی باعتبار غیر ہوتی ہے، جیسے زید آضر بُ مِن عَمُر و (یعنی زید کی مار باعتبار عمر کے زیادہ ہے)

اسم مبالغہ میں معنی فاعلیت کی زیادتی باعتبار خود ہوتی ہے، غیر کے اعتبار سے نہیں، جیسے زید د خُسرًا ب زید باعتبارِ خود زیادہ مارنے والا ہے۔

اسم مبالغهاور صفت مشبه میں فرق

- 🛭 صفت مشبه تعل لازم سے آتا ہے،اسم مبالغه تعلی متعدی سے۔
- اسم مبالغه میں معنی فاعلیت کی زیادتی مقصود ہوتی ہے، اور صفت مشبہ میں ایسانہیں ہوتا۔

ذكرفاع*ل عدد* (البشرى: ص٢٨)

فالره

فاعل عرد وه لفظ جو فاعل کے وزن پر ہوا ور گنتی میں مرتبہ بھی بیان کرے۔

فاعل عدد كا مفرداورمركب سے بنانے كاطريقة:

مفردیں اسے ۱۰ تک صرف فاعل کے وزن پرآتا ہے، جیسے حَادِی اللہ اُنے اُنے

ثَالِث 🥵تاسع 🐠

تک پہلے جز کوفاعل کے وزن پرلاتے ہیں اور دوسرے کواپی حالت پر چھوڑتے ہیں۔ جیسے ھَادِی عشر (گیار ہواں) شَانِیُ عشر (بار ہواں)

د ما ئيول ميں يهي د مائي والاعدد مرتبه كيلئے بھي آتا ہے۔ جيسے عِشْرُوُنَ (بيس، بيسواں) وغيره

فاعل ذی كذا وه لفظ جوفاعل كے وزن بر ہوا ورنسبت بر دلالت كرے۔

فاعل ذي كذابنانے كاطريقه:

جس چیز کی طرف نسبت بیان کرنا ہوتو اسی مادہ سے فاعل کا وزن لاتے ہیں، جیسے کلابِ ن وودھ والا۔ قامِرُ تھجوروالا۔



باب دوم: مين افصل بير_

postari



فصل دوم فصل سوم الماثی مزید نید کے ابواب رباع کے ابواب

فص<mark>ل اول</mark> ^{علا} ثی مجرد کے ۲ ابواب

و م تغَفَلُلُ تَجَلُبُتُ

نَّهُ عَوْلُ تَسَرُولُ لَ اللهِ عَمَالُ اللهِ عَمَالُولُ اللهِ عَمَالُ اللهِ عَمَالُهُ عَمَالُ اللهِ عَمَالُهُ عَمَالُ اللهِ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُ اللهِ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُ اللّهُ عَمَالُهُ عَمَالُ اللّهُ عَمَالُهُ عَمَالْهُ عَمَالُهُ عَمِي عَمَالُهُ عَمَالِهُ عَمَالُهُ عَمَا عَمَا عَمَالُهُ عَمَالِهُ عَمَا عَمَا عَمَالُهُ عَمَا عَمَالُهُ عَمَا عَمَا عَمَالِهُ عَمِ

تَفَوْعُلُّ تَجَوُرُبُّ وَ تَفَوْعُلُّ تَعَلَّسُ ﴿ ثَغَنُلُ تَقَلَسُ ﴿ تَنَفَعُلُ تَمَسُكُنُ ﴿ تَنَفَعُلُ تَمَسُكُنُ

تَفَعَلُتٌ تَعَفُرُتُ
 تَفَعُلِيٌ تَقَلُسِيٌ

ملحق به افعنلال ۲ **باب**

إِفْعِنُلالٌ اِقْعِنُسَاسٌ
 إِفْعِنُلاءٌ اِسْلِنُقَاءٌ

ملحق به افعلال ا باب

اِفُوِعُلَالٌ اِكُوِهُدادٌ

المق يرباع بحرد كے كيا

- فَعُلَلَةٌ ٱلْجَلْبَبَةُ
 أَخُلُبَبَةُ
- فَعُولَةٌ السَّرُولَةُ
 فَعُعَلَةٌ الصَّنظَرَةُ
- ضُغُيلَةٌ الشَّرُيفَةُ
- —
 ضُوْعَلَةٌ ٱلْجَوْرَبَةُ

 ضُغُنْلَةٌ ٱلْقَلْنَسةُ
- فَعُلَاةٌ الْقَلْسَاةُ

غير بمز ووسلى مجرد مزيد

همزه وسلى غير بمزه وسلى

إب:
 افعِلال الاقشعرار
 إب:
 افعنلال الابرنشاق

آب: تفعلُلُ ٹلا تی مجردے ۲ ابواب |- پہلا باب:نصرینصر

- دوسراباب:ضرب يضرب - تيسراباب:سمع يسمع - چوتھاباب:فتح يفتح

پانچوال باب:کرم یکرم چھٹاباب:حسب یحسب

امز ووسلی کے ابراب اب باب: افتعال

ق*اعده:* اذکر،ادّکر/اطّلب اظّلم اثّار،اثّبت/خصّم

- 🧑 باب:استفعال الاستنصار
 - 🖨 باب:انفعال الانفطار
 - إب: افعلال الاحمرار
 إب: افعيلال الادهيمام
- ب المعيدان الاخشيشان
 - ع باب:افعوّال الاجلوّاذ

فیر ہمر وصلی کے ۱۵ ابواب

- 🕡 باب: افعال الاكرام
- 🕝 باب: تفعيل التصريف
 - باب:مفاعله المقاتله
 باب:تفعل التقمل
 - ♦ باب:تفاعل التقابل

3.40

تفعل ، تفاعل کتاء کیارے پس اطهر اثاقل باب دوم در بیان ابواب مشتل برچیار فصل (البشدی: ص۲۹)

الباروم)

جا رفصلوں پرمشمل ہے

فلاثی مجرد کے ابواب کے بیان میں ہے۔

ماضى مفتوح العين اورمضارع مضموم العين (فَعَلَ يَه فَعُلُ) مو بيسي النَّصُر و النَّصُر و النَّصُر و النَّصُر و النَّصُرَةُ (مدوكرنا)

دوسراباب ماضى مفتوح العين اورمضارع مكسور العين (فَعَلَ يَفْعِلُ) هو، جيس أَلضَّرُ بُ (مارنا)

تيسراباب ماضى كمسور العين اورمضارع مفتوح العين (فَعِلَ يَفْعَلُ) جيسے ألسَّمُعُ (سننا)

چوشاباب ماضی مفتوح العین اور مضارع مفتوح العین (فَعَلَ یَفْعَلُ) جیسے اَلْفَتُنَعُ (کھولنا) اس باب کے لئے شرط رہے کہ عین کلمہ یالام کلمہ میں حروف حلقی میں سے کوئی ایک ہو۔ اور حروف

حلقی چھ ہیں۔

حرف حلقی حش بود اینور عین همزه باد حاد خاد عین و غین

يانچوال باب ماضى اورمضارع دونول مضموم العين بول (فَعُلَ يَفْعُلُ) جيسے ٱلْكَرَمُ وَ الْكَرَامَةُ (معزز اور بزرگ بونا)

فعل بردوشم است ا: لا زم ۲: متعدى (البشدى: ص ۳۱)

نعل دوشم پرېين: • نعل لازم، • • نعل متعدی

فع<mark>ل لا زم</mark> وہ ہے جو فاعل پر تام ہومفعول کا تقاضا نہ کرے، جیسے گڑم رَیُدٌ

فعل متعدى وه ہے جوفاعل پرتام نه ہوبلكه مفعول كا بھى تقاضا كرے، جيسے خَرَبَ زَيْدٌ عَمْرةً ا چھٹاباب ماضى اور مضارع دونوں كمسور العين ہوں ﴿ فَعِلَ يَفْعِلُ ﴾ جيسے ٱلْسَحَسُبُ ق

الْحِسْبَانُ (كَمَان كرنا)

فائن اس باب کے وزن پر سے میں سے صرف حسب بی حسب ورف میں باتی مثال اور لفیف کے کمات اس باب سے آتے ہیں۔ جیسے وَلِق وَدِی وغیرہ

ہوئی کے مادہ میں مضارع کو مفتوح العین حسب پڑھنا بھی سے ہے۔ فلرہ جسبہ ان کے مادہ میں مضارع کو مفتوح العین حسب پڑھنا بھی سے ہے۔

> نوك ان تمام ابواب كى صرف صغير خصد ينصد كى طرح كرنى حابي-فصل دوم ورا بواب ثلاثى مزيد في مطلق (البشرى: حد٣)

> > فعل دوم الله على مزيد فيه طلق كابواب كے بيان ميں ہے۔

ثلاثی مزید نید کی دوشمیں ہیں 🗨 ملحق اور 🗗 غیر الحق (مطلق)

م<mark>لحق کی تعریف</mark>:وہ باب جو کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہوجائے۔اور الحق (جلبَب) ہلحق بہ (جَلَبَ) کی خاصیت (معنی) بھی ایک ہو۔

غیر کمتی (مطلق) کی تعریف: دہ باب جو کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رہائی کے وزن پر نہ ہو، جیسے اجتنب (زیادتی حرف کے باوجو دربائی کے وزن فی علک " پڑئیں اورا گروزن پر ہولیکن رہائی کے معنی کے علاوہ دوسرامعنی بھی پایا جائے، جیسے اکرم" فعلک "کی وزن پر ہے لیکن جو خاصیت (معنی) اس میں ہے وہ جاب بَعدَّدَ میں نہیں ہے، تو وہ بھی غیر کتی یعنی مطلق کہلائے گا۔

لِيُخِطِّ عَلَاكْ مِنْ عَنِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي اللهِ الل

ملحق کا بیان رباعی کے بعدہے، یہاں غیر کمحق یعنی مطلق کا بیان ہے۔ اوراسکی دونشمیں ہیں 🕦 ہمزہ وصلی کےساتھ ہو اور 🕜 ہمزہ وصلی کے بغیر ہو

اول را مفت باب است (البشري: ص٣٦)

ملاقی مزید فیہ باہمزہ وصلی کے کے ابواب ہیں

ہمزہ وصلی کی تعریف: جو درمیان کلام میں واقع ہونے کی وجہ سے گرجائے۔جیسے 🛚 فَاجُمَّنِهُوُ ا پہلاباب افتعال جسے اُلاِجُتِنَاب (پہیزکرنا)

علامت: فاءکلمہ کے بعد "ت" زائد ہوتا ہے۔

صِ فِصْغِر: الْجُتَنَبَ يَجُتَذِبُ إِجُتِنَاباً فَهُوَ مُجْتَنِبٌ وَٱجْتُنِبَ يُجْتَنَبُ اِجُتِنَابًافَهُوَ مُجُتَنَبٌ الامرمنه اِجُتَنِبُ والنهى عنه لَاتَجُتَنِبُ الظرف منه مُجَتَنَبٌ مُجُتَّنبَانِ مُجُتَّنبَاتٌ - وري باب وجمله ابواب (البشرى: ص٣٣)

ماضی مجبول کا قاعدہ شلاقی مزید، رباعی مجرداور مزید کے تمام ابواب میں فعل ماضی مجہول کے تمام متحرك حروف مضموم، ماقبل آخر مكسور ہوتا ہے اور ساكن حرف كواپني حالت پر چھوڑا جاتا ہے، جیسے أُجُتُنِبَ ودر أفي ماضى اي باب وجمله ابواب بهمزه وصل (البشدى: ص٣٣)

🐠 ماضی منفی معلوم ومجہول کے شروع میں ما اور لائے نفی آ جائے تو ہمزہ وصلی کے گرنے کے

ساتھ ماور لا كالف بھى گرجاتا ہے۔ جيسے مَا اجْتَنَبَ مَا اجْتُنِبَ ، لَا اجْتَنَبَ لَا اجْتُنِبَ

اسم فاعل کا قاعدہ ایک مزید، رباعی مجرداور مزید کے تمام ابواب میں اسم فاعل مضارع معلوم کے وزن پر آتا ہے اورعلامت مضارع کی جگہ میم مضموم لاتے ہیں اور ماقبل آخرکو کسرہ ویتے ہیں، جیسے يَجُتَنِبُ ے مُجُتَنِبُ

الممفولكا قاعدة اسم مفعول فاعلى كاطرح بي مكر ماقبل آخر مفتوح بوتاب، جيس مُجُتَنَبُ

اسم ظرف اوراسم تفضیل کا قاصرہ اسم ظرف،اسم مفعول کے وزن پرآتا ہے البتہ غیر ثلاثی مجرد سے اسم آلہ اور اسم تفضیل نہیں آتے اگر اسم آلہ یا اسم تفضیل کامعنی مقصود ہوتو اسم آلہ کے لیے مصدر پر مابه كاضافه كرتے بين جيسے ماب الاجتناب، اوراسم فضيل كے ليے منصوب مصدر برلفظ' أَشَدُ" كا

اضافه كرتے بي، جي اشدُ إجْتِنَاباً

سیب اور نگ والے ثلاثی مجرد کے باب سے است تفضیل بنانے کا قاعدہ رنگ اور عیب والے

ثلاثی مجردسے اگراسم تفضیل بنانا ہوتو وہاں بھی منصوب مصدر کے ساتھ لفظ ' ' کا اضافہ کریں گے، جیسے اَشَدُ کُومُ نَ اَشَدُ صَمَماً

قاعده: الرفائ افتعال دال ياذال زاباشد (البشري: ص٣٣)

اللَّهُ مُر 1 الَّهُ كُرَ ، إِذَّ كُرَ كَا مُ

باب افتعال کے فاکلمہ میں دال ، ذال بازا ہوتو تائے افتعال کودال سے تبریل کیاجا تاہے۔

پھراگر فاكلمه ميں دال ہوتواد غام واجب ہے جیسے اِذ تَمَعَو َسے اِدَّعَو َ پھر (يدعُل قانون سے)

إِدَّعَى كِيرِ (قال باع قانون سے) إِدَّعَىٰ ہوا

اگر فاکلمه میں ذال ہوتو تین صورتیں جائز ہیں:

الكودال كركادعام كرنا، جيسے إذْ تَكَوَ سے إِدَّكَو مَن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا المَا الم

والكوذال كركادغام كرنا، جيس إُذُدتكر س إِذَّكَرَ

🛭 بغیرادغام کے چھوڑنا، جیسے إِذُدَكُر

اگرفاکلمه میں زاہو تو دوصورتیں جائز ہیں:

🕕 دال کوزاکر کے اوغام کرنا، جیسے اِڈ تذَجَرَ سے اِرَّ جَرَ

🕜 بغیرادغام کے چھوڑنا، جیسے اِڑ تک جَر

قاعده:اگرفائے افتعال صادوضا دوطا وظا (البشدی: ص٣٤)

وَاللَّهُ اللَّهُ الطُّلَمَ كَامِ، الطُّلَمَ كَامِ،

باب افتعال کے فاکلمہ میں صاد، ضاد، طایا ظاہوتو تاءافتعال کوطاسے تبدیل کیاجا تاہے۔

پھرا گر فاکلمہ میں طاہوتو تا کوطا کرے طاکوطامیں ادغام کرنا واجب ہے:

جِي إِمُتَلَبَ بُر إِمُطَلَب سَ إِمُّلَبَ

اگر فاکلمه میں ظاہوتو تین صورتیں جائز ہیں:

فاءكوطاكركادغامكرنا، جيسے إظلمَة سے إظلمَ

- 🕡 طاء كوظاكرك ادغام كرنا، جيس إخُلطَلَم سے إطَّلَمَ
 - اسدبغيرادغام كے چھوڑنا، جيسے إخْلطَلَمَ

اگر فاکلمه میں صادیا ضاد ہوتو دوصور تیں جائز ہیں:

- ا طاء کوصاد کر کے ادعام کرنا، جیسے اِصْتَبَرَ سے اِصْطَبَرَ پھر اِصَّبَر، یا ۔۔۔۔۔طاء کوضاد کر کے ادعام کرنا، جیسے اِضْتَربَ سے اِضُطرَبَ پھر اِضَّرَبَ
 - و بغیرادغام کے چھوڑنا، جیسے اِصْطَبَرَ، اضْطَبَرَ

قاعده: اگرفائے افتعال ثاباشد (البشدی: ص۳۶)

قامر، نبر 3 إثّارَ ، إثّبت كاب

باب افتعال کے فاکلمہ میں ٹاء ہوتو تاء افتعال کو ٹاء سے تبدیل کرنا جائز ہے، بعد میں ادغام واجب ہے۔ جیسے اِثْتَبَدَ ، پھر (قال باع سے) اِثْتَار ، پھر (اس قانون سے) اِثْارَ ہوا۔ اِثْتَبَتَ پھر اِثْثَبَتَ پھر اِثَّبَتَ ہوا۔

قاعده: عين افتعال اگرتاو ثاءوجيم (البشدي: ص٣٤)

قاعره نبر 4 خَصَّمَ كاب

باب افتعال کے عین کلمہ میں تاء ثاء جیم ، دال ، ذال ، زاسین شین ، صاد ، ضاد ، طاء ، ظاء میں سے کوئی ایک ہوتو تاءافتعال کوعین کلمہ کی جنس کر کے مدغم کیا جائیگا:

جیسے اِخْتَ صُمَ سے اِخْصَصَمَ ہوا پھر (صادی حرکت فاءکودیکرصادکوصاد میں ادعام کیا تو ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا) خَصَّمَ ہوا .

اِهُدَّدی اسے اِهدَدای ہوا پھر (دال اول کی حرکت هاءکودیکردال کودال میں ادعام کیا تو ہمزہ وصلی کی مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا) ھَڈی ہوا

ماضى، مضارع، امراور نهى: ميں فاء كلمه كوكسره وينا بھى جائز ہے۔ جيسے إِخُتَصَمَ سے خِصَّمَ۔ اِهْتَدىٰ سے هِدَّى ۔ يختَصِمُونَ سے يَخِصِّمُونَ ۔ يَهُتَدِىٰ سے يَهِدِّىٰ (يَرْآن مِيں بھى ہے) اسم فاعل اور مفعول: كے فاء كلمہ ميں تين صورتيں جائز بيں فتحہ ، كسره اور ضمہ اسم فاعل: جيسے مُخْتَصِمٌ سے مُخَصِّمٌ ، مُخِصِّمٌ ، مُخْصِمٌ ، مُنْصِمُ ، مُخْصِمٌ ، مُخْصِمُ ، مُخْصِمٌ ، مُخْصِمُ ، مُخْصَمُ ، مُخْصِمُ ، مُخْصَمُ ، مُخْصَمِ ، مُخْصَمُ ، مُخْصَمِ ، مُخْصَمِ ، مُنْ بُعْمُ ، مُخْصَمُ ، مُخْصَمِ ، مُخْصَمُ ، مُحْصَمُ ، مُحْصَمُ

اسم مفعول: على مُخْتَصَمَّ سے مُخَصَّمٌ ، مُخِصَّمٌ ، مُخَصَّمٌ ، مُخُصَّمٌ ، مُخُصَّمٌ ، مُخُصَّمٌ ، باب دوم استفعال (البشري: ص٣٠)

ووراباب استفعال جيد الإستنصارُ (مدوطلب كرنا)

علامت: فاعِلمه سے پہلے " س " اور "ت" زائد ہوتے ہیں۔

صرف صغير: اِسُتَنصر يَستنعر أَستِنصارًا فَهُومُستَنصر وَاستُنصر

يُستَنُصَرُ اِسُتِنُصَارًا فهو مُسُتَنُصَرُ الأمر منه اِسَتَنُصِرُ والنهى عنه لَاتَسُتَنُصِرُ الظرف منه مُسُتَنُصَرُ۔

ولا تائے استفعال كومذف كرناجا كزم - جيسے فَمَا اسْتَطَاعُوا سے فَمَا اسْطَاعُوا،

مالم تَستَطِعُ سے مالم تَسطِعُ (بربابِ قرآن مجید میں بھی ہے)

باب سوم انفعال (البشدي: ص٥٥)

تيراباب انفعال جيد ٱلْإِنْفِطَارُ (پهِ دِجانا)

علامت: فاءكلمه سے پہلے " ن " زائدا ٓ تاہے۔

صرف منه إنه الله والله على الله والله وال

فَلِی جَس لفظ کے فاءِکلمہ میں "ن" ہووہ باب انفعال سے نہیں آتا، اگر باب انفعال کامعنی مقصود ہوتو ایسے لفظ کو باب افتعال میں لے جاتے ہیں، جیسے نَکَسَ سے اِنْدَکَسَ (سرنگوں ہونا)

باب چهارم افعلال (البشدى: ص٣٦)

عِيْمُا إِبِ الْعَلَالِ جِيْبِ ٱلْإِكْمِدِادِ (سِرِخْ بُونا)

علامت: لام کلمه کامکرر ہونا اور ماضی میں ہمزہ وصلی کے بعد جا رحروف کا ہونا

صرف صغير: ولحُمَرُ يَحُمَرُ إِحُمِرَارًا فهو مُحُمَرُ الأمر منه إِحُمَرَ إِحُمَرِ إِحْمَرِ رُ

والنهى عنه لَاتَحُمَرَّ لَا تَحُمَرُّ لَاتَحُمَرِ ٱلظرف منه مُحُمَرُّ

تعلیل: اِلحَمَدَّ اصل میں اِلحَمَدَ کا دوحرف ایک جنس کے جمع ہوگئے پہلے کو دوسرے میں مدغم کیا اِلحَمَدَّ ہوگیا اور دوسرے صیغوں کی تعلیل بھی اسی طرح ہے۔ ابدروم (53)

امر، نهی اورمضارع مجز وم میں واحد کے صیغوں کو تین طرح پڑھنا جائز ہیں۔

أيحى راكومفتوح جيسے: إحمرًا

🕜 تبهی را کومکسور جیسے: اِحْمَلٌ

🗗 مجھی را کو بغیراد غام کے چھوڑنا ہے: اِلحمّدِ دُ

نہی اور مضارع واحد کے صیغے بھی اسی طرح ہیں۔

فاكده: لام اي باب بميشه مشدوباشد (البشدى: ص٣٦)

اس باب کالام کلمہ ہمیشہ مشدد ہوتا ہے سوائے ناقص کے وہاں لفیف کے احکام پڑل ہوتا ہے بعنی واواول کوسلامت رکھا جاتا ہے اور دوسری واو میں ناقص کے قواعد کے مطابق تعلیل ہوتی ہے۔ جیسے اِدُ عَوَى سے اِدُ عَوَى

باب ينجم افعيلا لعلامت (البشدي: ص٣٧)

علامت: لام کلمه کامکرر ہونا اور لام اول سے پہلے الف کا زائد ہونا ہے۔

صرفصغر: إِدَهَامَّ يَدُهَامُّ إِدُهِيماماً فهومُدُهَامُّ الْأَمر منه اِدُهَامَّ اِدُهَامَّ اِدُهَامً

إِدْهَامِمُ والنهى عنه لَاتَدُهَامَّ لَاتَدُهَامِّ لَاتَدُهَامِمُ الظرف منه مُدُهَامٍّ .

ادغام درصیغ ایں باب مثل صیغ باب افعلال گردیدہ (البشدی: ص۳۷) اس باب کے تمام صیغوں کی تعلیل باب افعِلال کی طرح ہے۔

من میں نیاب بھی افعلال کی طرح ہمیشہ لازم آتا ہے اوران دونوں میں زیادہ تررنگ وعیب کا

معنى پاياجا تاك، البته باب افعيلال مين مبالغه زياده ب، جيك إلحو للل (بجينًا مونا) إلحو يُلال (زياده

بصنگا ہونا)

باب ششم افعیعال علامت آل تکرار عین است (البشدی: ص۳۷)

جِعْلَاب إِفْعِيْعَال جي أَلِاخْشِيْشَانُ (سخت كم درابونا)

علامت: عین کلمه کا مکرر جونا اور دونو اعین کے درمیان " و " کا آنا۔

صرف صغير: اخُشَو شَنَ يَخُشَو شِنُ اِخْشِيشَاناً فهو مُخْشَوشِنَ الأمر منه

إِخْشَوشِنُ والنهي عنه لَاتَخْشَوشِنُ الظرف منه مُخْشَوشَنّ ـ

يه باب اكثر لازم استعال موتاج اور بهي متعدى بهي، جيسے إحْلَولَيْتُه (ميس نے اسے شيريس مجما)

باب بفتم: افعوال علامت آل واومشد داست بعد عين (البشدي: ص٣٧)

التوال باب إفْعِوَّال جيد ٱلْإجلوَّاذُ (دورُنا)

علامت: عین کلمہ کے بعد واومشد د کا زائد ہونا۔

صرفصغر: إِجُلَوَّذَ يَجُلَوِّذُ اِجُلِوَّاذًا فهو مُجُلَوِّذٌ الأمر منه اِجُلَوِّذُ والنهى عنه لَاتَجُلَوِّذُ الظرف منه مُجُلَوَّذٌ



باب ابواب ثلاثی مزید به بمزه وصل (البشدی: ص ۳۸) مر بیر بمزه وصلی کے ۱ ابواب بیر

غیر ہمزہ وصلی کی تعریف: جو درمیان کلام میں واقع ہونے کی وجہ سے نہ گرے، جیسے ثُمَّ اُنْوَلَ پہلاباب اِفْعَالُ جیسے اَلاکُرَامُ (عزت واکرام کرنا)

علامت: ہمز قطعی ہے ماضی اور امر میں اور مضارع معلوم میں علامت مضارع کا مضموم ہے۔ صرف مغیر: اَکُرَمَ یُکُرِمُ اِکُرَاماً فهو مُکُرِمٌ واُکُرِمَ یُکُرَمُ اِکُرَاماً فهو مُکُرَمٌ الأمر منه اَکُرِمُ والنهی عنه لَاتُکُرِمُ الظرف منه مُکُرَمٌ

اُکُرِمُ (مضارَعُ واحد شکلم) اصل میں اُلکُرِمُ تھادوہ مزے جمع ہوگئے ایک واحد شکلم کا اور ایک باب افعال کا ،خلاف قیاس تخفیف کی وجہ سے دوسرے ہمزے کو حذف کیا اُکُ رمُ بن گیا۔ مضارع کے باقی صیغوں سے بھی ہمزے کو موافقت کی غرض سے حذف کر دیا گیا۔

باب دوم مقعيل (البشري: ص٣٨)

دور اباب تَفْعِيل جيه التَّصْرِيف (پَيرنا، همانا)

علامت: عین کلمه مشد د ہو، فاءکلمہ سے پہلے تاءز اید نہ ہوا ورعلامت مضارع مضموم ہو

صرف مغر: صَرَّفَ يُصَرِّفُ تَصُرِيُفاً فهو مُصَرَّفٌ وصُرِّفَ يُصَرَّفُ تَصُرِيفاً فهو مُصَرَّفٌ الأمر منه صَرِّفُ والنهى عنه لاتُصَرِّفُ الظرف منه مُصَرَّفٌ

الله الله الله الله على الله الله عَمَّالُ الله عَمَّالُ كوزن يربهي استعال مواسم، جيسے كِذَّابٌ (قَر آن مِين بهي ہے) سَلامٌ ۔ كَلَامٌ

باب سوم مُفاعله (البشري: ص٣٩)

تيراباب مُفَاعَلَه جي ٱلْمُقَاتَلَةُ وَالْقِتَالُ (ايك دوسر علانا)

علامت: فاكلمه كے بعدالف زائد ہو، اور فا عكلم سے پہلے تاء زائد نہ ہوا ورعلامت مضارع مضموم ہو۔
صرف صغیر: قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتِلٌ مُقَاتِلًا فهو مَقَاتِلٌ وَقُوتِلَ يُقَاتَلُ مُقَاتَلَةً
وَقِتَالًا فهو مُقَاتَلٌ الأمر منه قَاتِلُ والنهى عنه لَا تُقَاتِلُ الظرف منه مُقَاتَلٌ
وَقِتَالًا فهو مُقَاتَلٌ الأمر منه قَاتِلُ والنهى عنه لَا تُقَاتِلُ الظرف منه مُقَاتَلٌ
ماضى مجبول (قُوتِلَ) اصل ميں (قَاتَلَ) تفافا كلم كوضمه ويا توالف ما قبل مضموم ہونے

كى وجدسے واوسے بدل كياتو قُورِيلَ ہوا۔

باب چبارم (البشري: ص٣٩)

چوتهاباب تَفَعُلُ جيسے اَلتَّقبُلُ (قبول كرنا)

علامت: عین کلمه مشد د موتا ہے اور فاء کلمہ سے پہلے'' ت''زائد موتا ہے۔

صرف عَير: تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فهو مَتَقَبِّلٌ وتُقُبِّلَ يُتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فهو مُتَقَبَّلٌ الأمر منه تَقَبَّلُ والنهى عنه لَاتَتَقَبَّلُ الظرف منه مُتَقَبَّلٌ

باب پنچم (البشري: ص٤٠)

يانچوال باب تَفَاعُلُ جِيبِ اَلتَّقَائِلُ (ايك دوسرے كےمقابل بونا)

علامت: فاعِلمہ کے بعد' الف''اور فاعِلمہ سے پہلے (ت) زائد ہوتا ہے۔

صرف عير: تَقَابَلَ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا فهو مَتَقَابِلٌ وتُقُوبِلَ يُتَقَابَلُ تَقَابُلًا فهو

مُتَقَابَلٌ الْأَمرِمنه تَقَابَلُ والنهى عنه لَاتَتَقَابَلُ الظرف منه مُتَقَابَلٌ

ماضی مجہول: تُقُوبِلَ اصل میں تَقَابَلَ تَضاماضی مجہول کے قاعدہ کی وجہسے تُقُابِلَ ہواءالف ماقبل مضموم ہونے کی وجہسے واوسے بدل گیاتو تُقُوبِلَ ہوگیا۔

تامر فبر 1 باب تَفَعُلُ ، تَفَاعُلُ كردوتاء ميں سايك كومذف كرناجا زنب (صرف مضارع معلوم ميں) جيسے تَتَقَبَّلُ سے تَقَبَّلُ ، تَتَظاهَرُونَ سے تَظَاهَرُونَ

وَعَرَبُهُم 2 إِطَّهُرَ ، إِثَّاقَلَ والا

ان دوبابوں کے فاع کمہ میں تاء ، ثناء ، جیم ، دال ، ذال ، ذا ، سین ، شین ، صاد ، خاد ، طاد ، طاء ، ظاء ، وتوجائز ہے کہ (ت) کوفاء کمہ کی جنس کر کے ادعام کرنا جائز ہے ، ادعام کے بعد ماضی اور امر کے صیغہ میں ابتداء بالسکون محال ہونے کیوجہ سے ہمزہ وصلی لا یا جائے گا۔

ماضى جين : تَطَهَّرَ سِي إِطَّهَّرَ ، تَثَاقَلَ سِي إِثَّاقَلَ مَضَارِعَ جِينَ : يَتَطَهَّرُ سِي يَطَّهَّرُ ، يَتَثَاقَلُ سِي يَثَّاقَلُ امرجين : تَثَاقَلُ سِي إِثَّاقَلُ قَلَیُ اِقْعُلُ اِقْاعُلُ کوصاحب منشعب نے ابواب ہمزہ وصلی میں شارکیا ہے اور سات کے بہزہ وصلی میں شارکیا ہے اور سات کے بہزہ وصلی کے نوابواب ذکر کئے ہیں اور ان بجائے ہمزہ وصلی کے سات ابواب ذکر کئے ہیں اور ان دوکوالگ باب شار نہیں کیا کیونکہ بیدو باب الگ باب نہیں بلکہ تفعل اور تفاعل ہی ہیں مجفن قاعدہ کی وجہ سے شروع میں ہمزہ وصلی آیا ہے۔

· فصل سوم دررباعی مجرومزید فیه ····· (البشدی: ص٤١)

رباعی مجرداور مزید کے ابواب کے بیان میں ہے۔

رباع مجرد كاليك باب - فَعَلَلَةٌ عِيد: ٱلْبَعْشَرَةُ (آماده كرنا)

علامت: ماضی کے پہلے صینے میں صرف حیار حروف اصلی ہوتے ہیں اور مضارع میں علامت مضارع مضموم ہوتا ہے۔

صرف صغير: بَعُثَرَ يُبَعُثِرُ بَعُثَرَةً فهو مُبَعُثِرٌ وبُعُثِرَ يُبَعُثَرُبَعُثَرَةً فهو مُبَعُثَرٌ الأمرمنه بَعُثِرُ والنهى عنه لَاتُبَعُثِرُ الظرف منه مُبَعُثَرٌ

قاعده كليددر حركت علامت مضارع اليست (البشدي: ص٤١)

علامت مضارع کی سر کت کا قاعدہ اگر ماضی کے پہلے صیغے میں چار حروف ہوں خواہ سب اصلی ہوں ما پہلے مسلم ہوں ما پھوا یا پچھاصلی ہوں پچھزائد، تواس کی علامت مضارع مضموم ہوگی ،ادراس طرح کے کل چارا بواب ہیں۔

إِفُعال: جِيد يُكرِمُ

تَفْعِيل: هِي يُصَرِّفُ

مُفَاعَله: جيس يُقَاتِلُ

فَعُلَلَة: حِس يُبَعُثِرُ

ان كے علاوہ باقى تمام ابواب كى علامت مضارع مفتوح ہوگى، جيسے يَنْصُدُ ، يَجُتَنِبُ ، يَتَقَابَلُ

رباعي مزيد فيه يابي بمزه وصل باشد (البشدى: ص٤١)

رباعی مزید فیه غیر ہمزہ وصل کا ایک باب ہے۔ تفغلُلُ جیسے اَلتَسَدُ بُلُ (کرتا پہننا) علامت: ماضی میں چارحروف اصلی سے پہلے' ت'زائد ہوتا ہے۔

صرف صغر: تَسَرُبَلَ يَتَسَرُبَلُ تَسَرُبُلًا فهو مُتَسَرُبِلٌ الأمرمنه تَسَرُبَلُ

يِّخِيْظُ عَالِمُ الْمِنْعِمَّةُ الْمُنْعِمَّةُ الْمُنْعِمَّةُ الْمُنْعِمَّةُ الْمُنْعِمِّةُ الْمُنْعِمِّةُ ال

ابددم (58)

والنهى عنه لَاتَتَسَرُبَلُ الظرف منه مُتَسَرُبَلٌ

ويا جمزه وصل وآل رادوباب ست (البشدى: ص٤١)

💎 ابا می مزید فیہ ہمزہ وصل کے 🕜 باب ہیں

يبلاباب افعِلَّال جي آلاِقَشِعْرَارُ (رونَكُ عُرْب،ونا)

علامت: دوسرا لام مشدداورایک لام چارحروف اصلی پرزائد ہوتاہے۔

صرف صغير: اِقُشَعَرَّ يَقُشَعِرُّ اِقُشِعُرَارًا فهو مُقُشَعِرُّ الْأمرمنه اِقُشَعِرَّ اِقُشَعِرِّ اِقُشَعُرِرُ والنهى عنه لَاتَقُشَعِرَّ لَاتَقُشَعِرُ لَاتَقُشَعُررُ الظرف منه مُقُشَعَرُّ

تعلیل: اس باب کے صینوں کی تعلیل باب اِخمِدَاد کی طرح ہے، البتداس باب کے متجانسین میں سے حرف اول کی حرکت ماقبل کو دوسرے میں اوغام کرتے ہیں، جیسے اِقَشَعُورَ سے اِقَشَعَوَ، لیکن باب احمداد میں حرف اول کی حرکت ماقبل کو مہیں دیتے کیونکہ ماقبل ساکن نہیں ہوتا بلکہ متحرک ہوتا ہے صرف حرف کو دوسرے میں ادغام کرتے ہیں۔ جیسے احْمَدَ تسے احْمَدَ تسے اِحْمَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْمَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِین اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدَ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدُ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدُ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدِ تَسِی اِحْدَدُ ت

باب دوم افعنلال (البشري: ص٤١)

روسراباب إفعِنُلال حي آلِابْرِنْشَاق (بهت وَلْ بون)

علامت: عین کلمہ کے بعد (ن) زائد ہوتا ہے ۔

صرف صغير: إبْرَنُشَقَ يَبْرَنُشِقُ إبْرِنُشَاقاً فهو مُبْرَنُشِقُ الأمرمنه اِبْرَنْشِقُ

والنهى عنه لَاتَبُرَنُشِقُ الظرف منه مُبُرَنُشَقُ ا

فصل چهارم ورثلاثی مزید ملحق برباعی (البشدی: ص٤٣)

ملحق برباعی مجرداور ملحق برباعی مزید کے ابواب کے بیان میں ہے۔

فلاقی مزید ملحق برباعی مجرد کے کے ابواب ہیں

يَهِلَابِابِ فَعُلَلَةً عِيهِ ٱلْجَلْبَبَةُ (جادراورُهانا) جَلْبَبَ يُجَلِّبِبُالغ

علامت: لام كلم كامرر مونا

الحاق کے لیے'ب'کااضافہ مواہے۔

دورراباب فَعُولَةٌ عِيهِ ٱلسَّرُولَةُ (ازار پهنانا) سَرُولَ يُسَرُولُ سُلاهِ

علامت: عین کلمہ کے بعد 'و' زائد ہونا

الحاق کے لیے' و' کا اضافہ ہواہے۔

تيراباب فَيُعَلَّةُ جِيهِ اَلصَّيُطَرَةُ (عُران بونا) صَيُطَرَ يُصَيُطِرُالخ

علامت: فاءكلمه كے بعد "ي" كازائد بونا۔

الحاق کے لیے "ی" کا اضافہ ہواہے۔

عِنْ اللهُ وَهُ اللَّهُ مِي الشَّرُيفَةُ (كَيْنَ اور بُول كَوَاتُنَا) شَرُيَتَ يُشَرِّيثالخ

علامت: عین کلمہ کے بعد ''ی' کا زائد ہونا

الحاق كي'ن كااضافه واب

لِإِنْ اللهِ فَوْعَلَةً عِيدَ ٱلْجَوْرَبَةُ (جوراب بِهِنانا) جَوْرَبَ يُجَوْرِبُ الله

علامت: فاءكلمه كے بعد 'و' كازا كد ہونا۔

الحاق کے لیے''و'کااضافہ مواہے۔

چِعْابابِ فَعُنَلَةٌ جِسِ ٱلْقَلْنَسَةُ (لُولِي بِهِنَانا)قَلْنَسَ يُقَلُّنِسُ النَّا

علامت: عین کلمه کے بعد ''ن' کا زائد ہونا

الحاق كے ليے "ن" كااضافه مواہد

ساتوال باب فَعُلَاةٌ جِيهِ الْقَلْسَاةُ (تُوبِي بِهِنانا) قَلْسَىٰ يُقَلْسِيُالغ

علامت: لام کلمہ کے بعد '' کا زائد ہونا

الحاق کے لیے (ی) کا اضافہ ہوا ہے۔

صرف مغير: قَلُسى يُقَلُسِى قَلُسلة قَلُسلة فهو مُقَلُسِ و قُلُسِى يُقَلُسَى قَلُسَاة فهو مُقَلُسى الأمرمنه قَلُس والنهى عنه لَاتُقَلُس الظرف منه مُقَلُسى .

اس باب كر كي حصيفوں كى تعليل: قَلُسَى اصل ميں قَلُسَى تَهَا قال باع كَ قانون سے ياءكو الف سے تبديل كيا، يُقَلُسِى اصل ميں يُقَلُسِى تَها يدعو يرمى كة قانون سے ياءكاضمه حذف كيا، قَلُسَيةٌ تَها قال باع كة قانون سے ياءكوالف سے تبديل كيا، مُقَلُس اصل ميں الله على الل

مُقَلُسِیٌ تھایدعو یرمی کے قانون سے یاء کاضمہ حذف کیا پھر التقائے ساکنیں ہونے کی وجہ سے پہلا ساکن مدہ حذف کیا، یُقَلُسی اصل میں یُقَلُسی تھا قال باع کے قانون سے یاء کوالف سے تبدیل کیا، مُقَلُسی اصل میں مُقَلُسی تھا قال باع کے قانون سے یاء کوالف سے تبدیل کیا پھر التقائے ساکنین ہونے کی وجہ سے الف کو حذف کیا، قَلُسی اصل میں قَلُسی تھا امر ہونے کی وجہ سے حف علت آخر سے گرائے گیا، لا تُقَلُسِ اصل میں لَا تُقَلُسِ عَلَا مَل مِن لَا تُقَلُسِ عَلَا مَل مِن اللهِ عَلَا عَلَا مَل مِن اللهِ اللهِ عَلَا عَلَمُ عَلَا عَلَى عَلَا عَلَا

ملحق برباعي مزيديالمحق به (البشدي: ص٤٤)

ملحق برباعى مزيد فيه يا توملحق بوكا تَفَعَلُلُ كَساته يالمحق بافعنلال بوكايالمحق بافعلال بوكا_

منتی بربا می مزید فیریالتی به تفغلل کے \Lambda الواب ہیں -

يَهُلاباب وَ تَفَعُلُلٌ جَيْتُ تَجَلُبُبُ (جادراورُهنا) تَجَلُبَبَ يَتَجَلُبَبُ الله

علامت: فاءکلمہ سے پہلے''ت'زائدہےاورلام کلمہ کررہے۔

<u>الحاق کے لیے (تاورب) کا اضافہ ہواہے۔</u>

دوسراباب تَفَعُولٌ جيت تَسَرُولٌ (شلوار پهننا) تَسَرُولَ يَتَسَرُولُالغ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے''ت' اورعین کلمہ کے بعد (و) زائد ہے۔

الحاق کے لیے(ت اور واد) کا اضافہ ہواہے۔

تيراباب تَفَيُعُلُ جِي تَشَيْطُنُ (شيطان بونا)تَشَيُطَنَ يَتَشَيُطَنُالخ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے''ت'اور فاءکلمہ کے بعد (ی) زائد ہے۔

الحاق کے لیے (ت اور یا) کا اضافہ ہواہے۔

چِوَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل

علامت: فاعکمہ سے پہلے' ت' اور فاعکمہ کے بعد (و) زائد ہے۔

الحاق کے لیے (ت اورواد) کا اضافہ ہواہے۔

لِإِنْجِوال باب تَفَعُنُلٌ جِيبِ تَقَلُنُسٌ (لُولِي يَبِننا) تَقَلُنَسَ يَتَقَلُنَسُ الخ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے''ت'اوعین کلمہ کے بعد (ن)زائد ہے۔

الحاق کے لیے (ت اورن) کا اضافہ ہواہے۔

چَصَاباب تَمَفُعُلُ جِسے تَمَسُكُنُ (مسكين بونا)تَمَسُكَنَ يَتَمَسُكَنُالخ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے''ت،م''زائدہے۔

الحاق کے لیے''تاورم'' کا اضافہ ہواہے۔

التوال باب تَفَعُلُتُ جِيدٍ تَعَفُرُتُ (خبيث بونا) تَعَفُرَت يَتَعَفُرَت سالخ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد' ت' زائد ہے۔

الحاق كے ليے "دوتاء "كااضافه بواہ۔

آسُوا إِلِي يَهُ اللَّهِ عَلَي عَلِي تَقَلُّسِي (لُولِي يَهُنا) تَقَلُّسَى يَتَقَلُّسَى اللهَ

علامت: فاءکلمہ سے پہلے' ت' اور لام کلمہ کے بعد' می 'زائد ہے۔

الحاق کے لیے 'تاوری' کااضافہ مواہے۔

فارن اس باب كاتعليلات قلسى يقلسى كاطرح بـ

ملحق بالهُونُلال رادوباب است.....(البشدي: ص٤٥)

ملحق بہ اِلْمِعِنُلالُ کے ؟ باب ہیں ا

كِبِلابابِ إِفْعِنُلالٌ جِسِ إِقْعِنْسَاسٌ (سينةان كرچلنا) اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُالغ

علامت:شروع میں ہمزہ وصلی اورعین کلمہ کے بعد''ن' زائد ہے۔ الحاق کے لیے ہمزہ وصلی ، ن اورس کا اضافہ ہوا ہے۔

دوسراباب إفْعِنُلاء عِي اسُلِنْقَاء (چتسونا) اسْلَنْقي يَسُلَنْقِي سالخ

علامت: شروع میں ہمزہ وصلی اورعین کلمہ کے بعد 'ن' اور لام کلمہ کے بعد 'ک' زائدہے۔

الحاق کے لیے ہمزہ وصلی ، ن اوری کا اضافہ ہواہے۔

تعليلات: ال باب كامصدر إسُلِنُقَاءٌ اصل مين إسُلِنُقَايٌ تقادعاء كَ قانون سے ياء كو

بمزه سے تبدیل کیا۔ باقی صیغوں کی تعلیلات قلسی یُقلسی کی طرح ہیں

ملحق بيافُعِلَّال را يك بابست.....(البشري: ص٤٦)

الله إفيال كا ابب

ا اِفُوعُلَالٌ جيب اِكُوهُدادٌ (كُوشُ كُرنا)

باب

); (62)

علامت: فاعکمہ کے بعد 'و' زائد ہے اور لام کلمہ کررہے۔ الحاق کے لیے ہمزہ وصلی ، واور دکا اضافہ ہواہے۔

صرف صغر: الحُوَهَدَّ يَكُوَهِدُّ الحُوهُدَادَ فهو مُكُوَهِدُّ الأمر منه اِكُوَهِدَّ اِكُوَهِدًّ اِكُوَهِدً اِكُوَهُدِدُ والنهى عنه لَاتَكُوَهِدَّ لَاتَكُوَهِدٌ لَاتَكُوهُدِدُ

تعليلات:اسباب كاتعليلات باب إقشعَدَّ كاطرح بير-

وربيان حقيقت الحاق وتحقيق ملحقيت تمسكن واخواتش (البشرى: ص٤٦)

فارق صرف کی بڑی کتابوں میں رہاعی کے ملحقات زیادہ ہیں لیکن مصنف ؓ نے صرف مشہور ملحقات پراکتفاء کیا ہے۔

ورباب تمفُّعُل خلجان كرده اند (البشدي: ص٤٦)

باب قد مَفْعُلَّ جیسے قد مَسْکُنُ کواکٹر صرفی حضرات نے کمی نہیں ہانا ہے کیونکہ الحاق کے لیے فاءِ کلمہ سے پہلے سوائے تاء کے کوئی اور حرف زائد نہیں کیا جاتا ، یہاں پرمیم بھی زائد ہے، تاء بھی صرف مطاوعت کے لیے لایا جاتا ہے تا کفعل ثانی دلالت کرے کفعل اول کے مفعول نے فاعل کے اثر کو قبول کیا مطاوعت کے لیے لایا جاتا ہے تا کفعل ثانی دلالت کرے کفعل اول کے مفعول نے فاعل کے اثر کو قبول کیا ہے جیسے : علّم میٹی ذید گا فَتَعلّم میں نے زید کو سکھایا ہی وہ سکھ گیا ، اسی وجہ سے صاحب منشعب نے اس باب کوشا ذر غلط قر اردیا ہے اور مولا ناعبد العلی صاحب نے رباعی مزید کا باب تد حدج "ہی قر اردیا۔

ان حفزات کی دلیل کا جواب: یہ کہنا کہ فاء کلمہ سے پہلے سوائے تاء کے کوئی اور حرف زائد نہیں کیا جاتا، یہ سے ختیس کی فاسے پہلے تاء کے جاتا، یہ سے ختیس میں فاسے پہلے تاء کے علاوہ اور حروف کا اضافہ ہے، جیسے ذَرُجَسَ ذَفْعَل فاء سے پہلے 'ن' زائد ہے۔

مصنف کا پناند ہب: باب تَمَفُعُلُ (تَمَسُكُنُ) الحق بن ہونے پردلیلیں دی ہیں: پہلی دلیل: میں الحاق کی شرطیں بیان کی ہیں،

- الثاثى مزيد فيدرباعى كورن پرمو، جيسے تمسكن بروزن تفعلل
- وونوں کی خاصیت اور معنی ایک ہوں۔ یہاں پر بھی تسربل کی خاصیت کے علاوہ اور کوئی خاصیت کے علاوہ اور کوئی خاصیت نہیں پائی جاتی ،لہذامعلوم ہوا کہ یہ کتی ہے۔

دوسری دلیل مدہ کم کت کا پنے اصل مادہ کے ساتھ معنی کے اعتبار سے تین دلالات (مطابقی،

تضمنی، القذامی) میں سے کسی ایک ولالت کے طور پر مناسبت ہونا ضروری ہے اور یہاں مناسبت ہوں اخروری ہے اور یہاں مناسبت بھی ہے یعنی ملحق تسمسکن (مسکین ہونا) کا مادہ سے کون (حرکت نہ کرنا) کے ساتھ ولالت التزامی کے طور پر مناسبت موجود ہے۔ کیونکہ مسکین بھی پیسے نہ ہونے کی وجہ سے حرکت نہیں کرسکتا۔ اور لفظ مسکین میں بھی میم زائد ہے اور یہ مِفْعِیْلٌ کے وزن پر ہے۔

فاكده: صاحب شافيه (البشدى: ص٤٧)

فائن صاحب شافیہ نے باب تفعل و تفاعل کو تَفَعُلُلُ کے ساتھ اکت مانا ہے، کین باقی محققین نے اس پرد کیا ہے اور کہا ہے کہ اگر چہ بید دونوں رہائی کے وزن پر ہیں لیکن اس میں المحق کے باقی شرا لَطَنْہیں پائے جاتے۔

فاكده: حضرت استاذى (البشدى: ٢٥٥٥)

تا عده نبر 1 غير ثلاثي مجرد ك مصادر كيك

① مصدرکے آخر میں تاء زائدہ ہواور فاء کلمہ مفتوح ہو، توساکن اول کے بعد والاحرف مفتوح "

موتاب، جيس مُفَاعَلة، فَعُلَلة اور اس كَمْلَحقات جيسے: جَلْبَبَةً

- مصدرے فاءِکلمہ سے پہلے تا ہواور فاءِکلمہ مفتوح ہو، توساکن اول کے بعد والاحرف ' مضموم'' ہوتا ہے، جیسے تَصَاعُلُ ، تَصَارُ بُل اور اس کے ملحقات جیسے: تَصَاعُلُ ، تَصَارُ بُل اور اس کے ملحقات جیسے: تَصَاعُلُ ،
- صدرکے فاءکلمہ سے پہلے تا ہواور فاءکلمہ ساکن ہو، تو ساکن اول کے بعد والاحرف ' مکسور'' ہوتا ہے، جیسے تَصُدیُفْ

افَّ عُلُّ ءافَّاعُلُّ: اصل میں تَفَعُلُ تَفَاعُلُ بیں اور بیدونوں ہمزہ وصلی کے ابواب میں سے نہیں اس وجہ سے بیقاعدہ جاری نہیں ہوا۔

ک مصدرکے شروع میں ہمزہ قطعی ہو، توساکن اول کے بعدوالاحرف '' م<mark>فتوح''</mark> ہوتاہے ، اِنگوَامَّ بابردوم (64)

دریں قاعدہ وجہ ضبط حرکت مابعد ساکن اول بالخصوص ایں ست (البشدی: ص ٤٨) مصنف ؓ نے ساکن اول کے مابعد والی حرکت کوخصوصیت کے ساتھ اس لئے ذکر کیا ہے کیونکہ اکثر لوگ ساکن اوّل کے بعد والی حرکت میں غلطی کرتے ہیں۔ جیسے مغالمتہ بَت کومغالمیہ بَت پڑھتے ہیں وغیرہ

قاعده برائے ضبط حرکت عین مضارع معلوم در ابواب غیر ثلاثی مجرو (البشدی: ص٤٨)

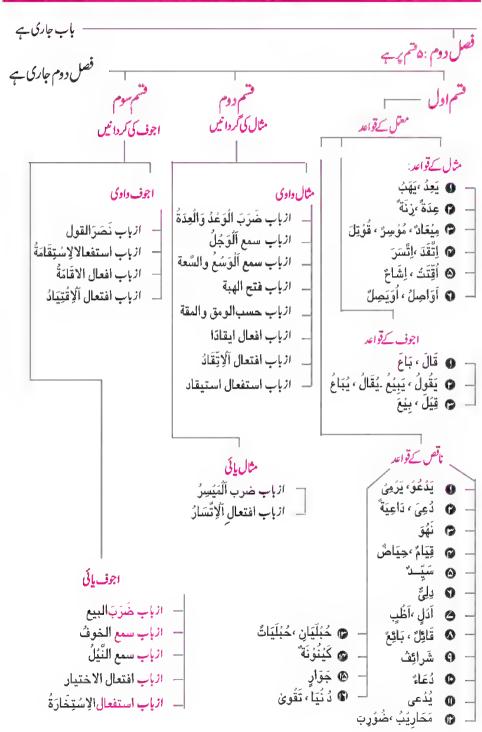
قاعد انبر 2 غیر ثلاثی مجرد کے مضارع معلوم کے عین کلمہ کی حرکت کیلئے

ماضی میں فاع کلمہ سے پہلے تاء ہوتو مضارع میں عین کلمہ مفتوح ہوتا ہے۔ جیسے تَفَعَّلُ يَنفَعَّلُ ، تَفَاعَلُ ، تَفَاعَلُ ، تَفَاعَلُ ، تَفَعَلُ اللهِ عَلَى يَنفَعُلُ أوراس كے ملحقات اوراگر ماضی میں فاع کلمہ سے پہلے تاءنہ ہوتو مضارع كاعین کلمہ مكسور ہوگا۔ جیسے ان ابواب كے علاوہ ہاتى سب ابواب كامضارع مكسور العین ہے۔



نقشه بإب سوم باب سوم: میں افضل ہیں۔ باب جارى ہے فصل اول : ٢ فتم يرب فشم دوم : مهوز کی گردان فتم اول :مېموز كـ قواعد 🐧 رَاسٌ، زِيْبٌ، بُوسٌ - 👩 الْمَنَ ءَأُوْمِنَ ءَايُمَانِاً - 🗘 جُوَنٌ ،مِيَرٌ - ۞ جَاءِ ، أَوَادِمُ مهموزالفاء مَقُرُوَّةً ، خَطِيَّةٌ ، أُفَيَسٌ – 🐧 خَطَابَا ازبا بقر الاخذ - 🖎 يَسَلُ الإب ضَرَبَ الأسر - 🔕 افعال رؤيّةُ 🗬 ازبابافتعال الأحتمار بین بین قریب/بعید 🕜 ازباب استفعال الاستيذان أَونَتُمُ ، اأَنتُمُ مهموزاعين مهموزاللام • ارباب فتح سَتَّل 🛈 ازباب ضرب زَثَر 🗘 ازباب سمع سَيْمَ 🕝 ازباب كرم لَوَّمَ الاباب ضرب هذأ - 😯 ازباب سمع صدئ

− ازباب فتح قرأ
 − ازباب کرم جرؤ
 − ازباب نصر عبأ





مهموزالفاءومضاعف ازباب افتعال آلإئيتمام

باب سوم میں افصل ہیں۔

فائل جمزه كى تغييركو " تخفيف مرف علت كى تغييركو "اعلال "اورايك حرف كودوسر يس

ضم کرنے ،مشدوکرنے کو "ادغام "کہاجا تاہے۔

فصل اول: درمهموزمشتمل بر دوشم (البشدي: ص٤٩)

مهوز كقواعد

وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَ إِذِيْكُ مَ بُولُسٌ واللَّهُ واللَّهِ مِنْكُم اللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ والل

ہمز ہ منفر دہ سا کنہ ہواور ماقبل متحرک ہوتو ہمز ہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل

كرناجارَز ب، جي رَأْسٌ، زِنْبٌ ، بُؤْسٌ ت رَاسٌ ، زِيْبٌ ، بُوسٌ

قاعره بمبر 2 المَنَ ،أَوُمِنَ ،إيُمَاناً والا

ہمزہ ساکنہ،ہمزہ متحرکہ کے بعد ایک کلمہ میں واقع ہوتو ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے أَءُ مَنَ ،أَءُ مِنَ ، اِئْمَاناً سے 'امَنَ ،اُؤ مِنَ ،اِیْمَاناً

تاعره أبر 3 جُوَنُ ،مِيَرٌ والا

ہمزہ منفر دہ مفتوحہ کوضمہ کے بعد واوسے، کسرہ کے بعد یاسے تبدیل کرنا جائز ہے، جیسے نجے قُنٌ

سے جُوَنٌ مِئَرٌ سے ، مِيَرٌ

تاعد أبر 4 جَاءٍ ، أَوَادِمُ والا

دو تحرک ہمزہ میں سے کوئی ایک مکسور ہوتو دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کرنا واجب، جیسے ۔ جَاءِءٌ سے جَاءِءٌ سے جَاء سے جَاءی جو بعد میں جاءِ ہوجاتا ہے ، اَقِمَّةٌ سے اَیِمَّةٌ ۔ اورا گر مکسور نہ ہوتو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے اَءَ ایدِمُ سے اَق ایدِمُ

فائن اس قاعدہ کے وجو بی حکم سے صرف آئے۔ مَّةُ مُستَثنی ہے بعنی ائے۔ مة کی ہمزہ ثانیہ کو یاء سے تبدیل کرنا جائز ہے واجب نہیں کیونکہ بعض قراءت متواترہ میں اَئِمَّةٌ آیا ہے۔

وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُقُرُقَةً ، خَطِيَّةٌ ، أُفَيِّسٌ والا

ہمزہ جب واویایاء مدہ زائدہ یا پھریاء تصغیرے بعدوا قع ہوتوا سے ہمزہ کواپنے ماقبل والے حرف کی جنس سے تبدیل کر کے ادعام کرنا جائز ہے، جیسے مَقُرُوءَ قُسے مَقُرُوءً قُسے مَقُرُوءً قُسے مَقُرُوءً قُسے مَقُرُوءً مُسے مَقُرُوءً مُسے مَقُرُوءً مُسے مَقُرُوءً مُسے مُقُرُوءً مُسے مُقُرُوءً مُسے مُقُرُوءً مُسے مُقُرُوءً مُسے مُقَرِّعً مُسے مُقَرِعً مُسے مُقَرِعً مُسے مُقَرِعً مُسے مُقَرِعً مُسْتِعِ مِسْتِعِ مِسْتِعِ مَقْرُوءً مُسْتِعِ مِسْتِعِ مِسْتِعِ

قاعده نمبر 6 خَطَايَا والا

ہمزہ الف مفاعل کے بعدیاء سے پہلے واقع ہوتو ہمزہ کویاء سے تبدیل کرنا اور مابعد ہمزہ کے یاء کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے خطایا اصل میں خطایے تا تقاشراً نف کے قاعدہ سے خطاء ُہوا، پھر (جاءِ قاعدہ سے ہمزہ ثانیہ یاء سے تبدیل ہوا) تو خطایئی ہوا، پھراسی خطایا قاعدہ سے خطایے تہ ہوا۔ قال باع قاعدہ سے آخر کی یاء کوالف سے تبدیل کیا تو خطایا ہوا۔

قاعده فمبر 7 يَسَلُ والا

ہمزہ متحرکہ ترف ساکن کے بعدواقع ہواور بیساکن واو، یاء مدہ زائدہ اور تصغیر میں سے نہ ہوتو ہمزہ کوحذف کرکے حرکت ماقبل کودینا جائز ہے، جیسے یَسُنظُلُ سے یَسَلُ، قدْ اَفْلَحَ سے قَدَ فُلَحَ ، یَدُمِیُ اَخاَهُ سے یَدُمِیَخَاهُ

قامره بر 8 افعال رؤية والا

مادہ رویة کے مصدر میمی، اسم اله اور اسم مفعول میں ہمزہ کی حرکت ما قبل کودینا جائز ہے، جیسے مَرُلًی سے مَرُلَق مر الله مَرُلِق سے مَرِی مَرُلَق مَرُلِق مَرُلِق سے مَرِی مَ

قاعره نبر 9 بين بين قريب ، بين بين بعيد والا

ہمزہ کوا پنے مخرج اور حرکت کے موافق حرف علت (واو، الف، یاء) کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین بین قریب کہلاتا ہے، جیسے سَنَقَلَ، سَیْمَ، لَوُّمَ

ہمزہ کواین مخرج اور ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت (واو، الف، یاء) کے مخرج کے درمیان پڑھنا، بین بین بعید کہلاتا ہے، جیسے سَئَلَ، سَئِمَ ، لَوْمَ

تاعده بمر 10 أَوَنْتُمُ ، اأَنْتُمُ والا

ہمز ہ استفہام جب ہمز قطعی پر داخل ہوجائے تو تین صورتیں جائز ہیں۔

- دوسرے ہمزہ کو آواد م کے قاعدہ کے مطابق حرف علت سے بدلنا، جیسے أَأْنَتُمُ سے أَوَنتُمُ
 - پین بین والا قاعدہ بھی جائز ہے۔
 - وونون بمزول كورميان الف لانا، جيس أَتَّذَتُمُ س أَتَّنَتُمُ س أَتَّنْتُمُ

فتم دوم درگردان مائے مهموز (البشدیٰ: ۲۰۰)

مهوز کی گردان

مبموزالفاء

مهوزفاء ازباب نَصَوَجي آلاَخُذُ (پَكُرْنا)

تعلیلات: امر "خُذُ" کثرت استعال کی وجه سے خلاف قانون خُدُ ہوا، قیاس کا تقاضا پہتھا کہ اُومِن قاعدہ سے دوسرا ہمزہ واوسے تبدیل ہوکراُو خُدُہوجا تا۔ باب آکل پیاکُل گاامر بھی خلاف قیاس کُلُ ہے۔ لیکن باب اَمَرَیا مُدُ کاامر میں ہمزہ کا حذف کرنا اور باقی رکھنا دونوں جائز ہیں، جیسے مُرُ یا اُو مُرُ جواصل ہیں " اُہُ مُدُ "تھااومن قاعدہ سے دوسرا ہمزہ واوسے تبدیل ہوکر اُو مُرہوا۔

مضارع معلوم اور مجهول کے تمام صیغوں میں سوائے واحد شکلم کے رَأْسٌ بِیُرٌبُوس کا قاعدہ جاری ہوا ہے۔ جیسے یَا خُذُ سے یَاخُذُ ۔یُوُ خَذُ سے یُوخَذُ ۔مضارع معلوم اور مجهول کے صیغے، واحد متکلم میں امّنَ کا قاعدہ جاری ہوتا ہے، جیسے آءُ خُذُ سے الْخُذُ ،اُوُّخَذُ سے اُوُخَذُ۔

اسم مفعول کے تمام صیغوں میں رَأْسٌ بِیُرٌ بُوس کا قاعدہ جاری ہوا ہے، جیسے: مَا خُوُدٌ سے مَا خُودٌ سے مَا خُودٌ سے مَا خُودٌ سے مَا خُودٌ سے الْحَوْدُ اللہ علی ماری ہوا ہے، جیسے: مَا خَدٌ سے الْحَدُدُ ۔ اللہ علی ماری ہوا ہے، جیسے: مَا خَدٌ سے الْحَدُدُ ۔ اللہ علی ماری ہوا ہے، جیسے: مَا خَدٌ سے الْحَدُدُ ۔

المعلاد اسم الدے واحد، تثنیہ میں رَأْسٌ بِیرٌ بُوس کا قاعدہ جاری ہواہے، جیسے:مِأْخَدٌ سے مِیْخَدٌ ۔ اسم تفضیل فدکر کے واحد، تثنیہ اور جمع سالم میں المّنَ أُوْمِنَ کا قاعدہ جاری ہواہے، جیسے آءُ خَدُ سے الْخَذُ۔

اسم تفضیل جمع مذكر مكسر مين أق ادم كا قاعده جارى مواب، جيسے أو اخذ سے أواخذ

مهوزفاء ازباب ضَرَبَجي ٱلْآسُرُ (قيدكرنا)اَسَرَ يَأْسِرُ اَسرَا

اس باب کاامر اِیسِنُ اصل میں اِئسِنُ تھا، ایماناً کے قاعدہ سے ہمزہ یاء سے تبدیل ہوا۔ باقی صیغوں کی تعلیلات باب اخذ کی طرح ہیں۔

باب سمع، فَتَحَ، كَرُمَ كَارُدانين اسطريقه رِكر لين عامين مهوزفاء ازباب افتعال جيسے ٱلائيتِمَارُ (فرمانبرداري كرنا)

صرف صغر: اِينَتَمَرَ يَاتَمِرُ اِيُتِمَارًا فَهُوَ مُؤْتَمِرٌ وَاُوْتُمِرَ يُؤْتَمَرُ

اِيْتِمَارًافَهُوَمُؤُتَمَرٌ الْآمُرُ مِنْهُ اِيُتَمِرُ وَالنَّهُى عَنْهُ لَاتَاتَمِرُ اَلظَّرُفُ مِنْهُ مُؤْتَمَرّ ـ

تعلیلات: اس باب کے مصدر، ماضی معلوم جمہول، مضارع معلوم جمہول کے واحد متعلم کے صیغہ میں اور امر حاضر کے صیغہ میں الم من اُو مِن اُو مِن این میں این میں اللہ میں این میں معلوم اور جمہول جیسے اِئت مَں سے اِینت مَار کا واحد متعلم جیسے اَئت مَں سے اینت میں کے اینت میں ۔ جیسے اَئت میں سے اینت میں ۔

مضارع معلوم میں رأس كا قاعدہ جارى مواہ، جيسے: يأتمورُ سے يَاتمورُ

مضارع مجہول،اسم فاعل،اسم مفعول،ظرف میں بُؤ س کا فاعدہ جاری ہواہے، جیسے یُـؤُ تَمَرُ

س يُوْتَمَرُ 'مُؤُتَمِرٌ س مُوْتَمِرٌ 'مُؤْتَمِرٌ س مُوْتَمِرٌ 'مُؤْتَمَرٌ س مُوْتَمَرٌ

مهموزفاءازباب استفعالجيد: الإستيدنان (اجازت چاهنا) اور افعال، تفعيل، مفاعله، تفعل، تفعيل، مفاعله، تفعل، تفعله، تفعل المفاعله، تفعل، تفعل، تفعل، تفعل، تفعيل،

فاكده درمهموزعين از ثلاثى مجرد (البشدىٰ: ص٥٥)

فَلَقُ عُلاثَی جُرد سے مہموز العین کے ماضی میں ' بین بین قاعدہ جاری ہوتا ہے، باب فتہ یفتح جسے سَئَل اباب ضرب یضرب جسے رَبَّر، باب سمع یسمع : جسے سَئِمَ ، باب کرم یکرم : جسے لَؤُمَ ،

مضارع میں "یسئلُ کا قاعدہ" جاری ہوتا ہے۔ باب فتح یفتح: جیسے یَسَلُ باب ضرب یضرب: جیسے یَسَلُ کا قاعدہ" جاری ہوتا ہے۔ باب کرم یکرم: جیسے یَلُمُ ۔ ضرب یضرب: جیسے یَرُ رُ باب سمع یسمع: جیسے یَسَمُ باب کرم یکرم: جیسے یَلُمُ ۔ البت امریس یسل کا قاعدہ جاری کرنے کے بعد ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ ہونے کی وجہ سے گرجائے گا۔

جیسے سَلُ سَلَا سَلُوا ، زِرُزِرَا زِرُوا ، سَمُ سَمَا سَمُوا ، لَمُ لَمَا لَمُوا شَمُ سَمَا سَمُوا ، لَمُ لَمَا لَمُوا ثَلِينَ مَا يَدُوا مِنْ مَا يَدُوا عَدُمُا اِبْرَاءا سَ طُرِح ہے۔ ثلاثی مزید سے مہموز عین کے ابواب میں بھی قواعد کا اجراءا سی طرح ہے۔

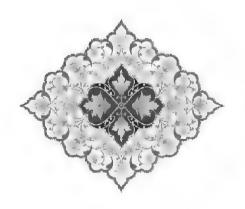
فاكده درمهموز لام باكثرصيغ (البشدي: ص٥٥)

مهموز اللام کے اکثر صیغوں میں "بین بین" کا قاعدہ جاری ہوتا ہے، جیسے: قَرَءَ یَقُرَأُ اللہ م کے اکثر صیغوں میں "جُونٌ مِیرٌ" کا قاعدہ جاری ہوتا ہے، جیسے: قُرِیَ سے قُرِیَ ۔ ماضی مجہول کے بعض صیغوں میں "جُونٌ مِیرٌ" کا قاعدہ جاری ہوتا ہے، جیسے:

کبھی کبھار ماضی معلوم اور مضارع معلوم میں بھی "جُونٌ مِیرٌ" کا قاعدہ جاری ہوتا ہے، جیسے:

بَرِئَ س بَرِيَ ، يُبَرِّهَ ان س يَبَرِّ يَان

امرَ حاضر كِ بعضَ اورمضارع مجر وم كِتمام صيغول مين "راسٌ بُوسٌ" كا قاعده جارى ہوتا هي، جيسے إقُرأ سے إقُرا اُرُدُهُ سے أَرُدُهُ ، مضارع مجروم جيسے لم يقرأ سے لَمْ يَقَرَا بِاقَى ابواب كى گردانيں اسى طريقه پركر لينى چاہئيں۔



فصل دوم درمعتل مشتمل برینچ قتم (البشدی: ص٥٥)

محاول مثال كقواعد

قاعره نجر 1 يَعِدُ ، يَهَبُ والا

ہراییاواوجومضارع میں حرف اثنین مفتوح اور کسرہ کے درمیان، یاحرف اثنین اورایسے کلمہ کے فتہ کے درمیان واقع ہوجس کا عین یالام کلمہ حروف علقی ہوتواس واوکوحذف کرنا واجب ہے، جیسے یَـوُعِهُ سے یَعِهُ مُنْ مِنْ سے یَهَبُ ، یَوُسَعُ سے یَسَعُ۔

وعده بمر 2 عِدَةٌ ، زِنَةٌ والا

ہروہ مصدر جس کے فاکلمہ میں واوہواور مصدر فِعُلُ کے وزن پر ہوتواس واوکو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں تاء متحرکہ لانا واجب ہے، جیسے وِعُدُ سے عِدَةٌ ، وِ زُنٌ سے زِنَةٌ، وِ سُعٌ سے سِعَةٌ اگر مضارع مفتوح العین ہوتو مصدر کے عین کلمہ کوفتہ دینا بھی جائز، جیسے وِ سُعٌ سے سَعَةٌ

قاعر فبر 3 مِيْعَادُ ، مُوسِرٌ ، قُوتِلَ والا

واوسا کن غیر مدغم کو کسرہ کے بعدیاء سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے مِوْ عَالٌ سے مِیْعَالٌ ۔یاء ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد واوسے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے مُیٹسِرٌ سے مُوٹسِرٌ ۔اورالف کو ضمہ کے بعد واوسے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے قَاتَلَ سے قُوْتِلَ ۔مِحُرَابٌ سے مَحَارِیُبٌ

والا والله والله والله والله والله

واواوریاء باب افتعال کے فاع کلمہ میں ہواور تبدیل شدہ نہ ہو، تواس واواوریاء کوتاء کر کے تاء کو تاء میں ادغام کرناواجب ہے، جیسے اِوُ تَقَلَ سے اِتَّقَد اِیٰ تَسَرَ سے اِتَّسَرَ

كَامِر أَبِر 5 أُقِّتَتُ ، إِشَاحٌ والا

واوضموم یا مکسورکلمه کی ابتداء میں آجائے تو ہمزہ سے تبدیل کرناجا نزہے۔ وُقِّتَتُ سے اُقِّتَتُ ، وُجُوهٌ سے اُجُوهٌ ، وِشَاحٌ سے اِشَاحٌ اگر کلمه کی ابتداء واویایاء مفتوح ہوتو ہمزہ سے بدلنا شاذ ہوگا، جیسے وَ حَدٌ سے اَحَدٌ وَ فَاةٌ سے اَفَاةٌ

اگرواومضموم کلمہ کے درمیان میں آجائے تب بھی ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے، جیسے اَدُورٌ سے اَدُهُ رُ

الْمِيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّهُ الل

والمرانبر 6 أوَاصِلُ ، أُويَصِلٌ والا

دو واومتحرک کلمہ کی ابتداء میں آجائے تو پہلے واو کوہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے وَوَاصِلُ سے اَوَاصِلُ وُوَیْصِلٌ سے اُوَیْصِلٌ

قاعده ۷: واوويائے متحرك بعد فتح الف شود بشروط (البشدی: ص٥٥)

اجوف کے قواعد

تاعده بر 1 قَالَ ، بَاعَ والا

واواوریاءکو چندشرا نط کے ساتھ الف سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

- 🛭 واواورياء متحرك ہوں۔
 - 🗗 ماقبل مفتوح ہو۔
 - 🕝 فاكلمه ميں نه ہوں۔
- 6 لفیف کے عین کلمہ میں نہ ہول۔
 - ۵ الف تثنیه سے پہلے نہ ہول۔
 - 🐧 مده زائده سے پہلے نہ ہوں۔
- ھ یائے مشددسے پہلے نہ ہول۔
- ۵ نون تا کید ثقیله اور خفیفه سے پہلے نہ ہوں۔
 - وه كلمه لون ياعيب والانه هو ـ
 - فعلان کے وزن پر نہ ہو۔
 - 🛈 فعلی کے وزن پر نہ ہو۔
 - 🚯 فعلة کے وزن ير نہ ہو،
- 🕝 وہ کلمہ ایسے باب افتعال سے نہ ہوجو تفاعل کے معنی میں ہو۔

حِيْ قَوَلَ ،، بَيَعَ سے قَالَ، بَاعَدَعَقَ ، رَمَىَ سے دَعَا رَمىبَوَبُ،نَيَبٌ

فَلَرُ وَهَ وَان يَخْشَوُنَ تَخْشَوُنَ تَخْشَوُنَ تَخْشَدُنَ مِين واواور بامده زائده سے پہلے واقع ہوئے ہیں اس کے باوجود قاعدہ جاری ہواہے کیونکہ ان میں کوئی مدہ زائدہ نہیں بلکہ واواور یاء مستقل الگ کلمہ (ضمیر فاعل) ہے۔

فائن اجوف دادی دیائی اگرمفتوح العین یامضموم العین ہوا درالف اجتماع ساکنین کی وجہ ہے گر گیا ہوتو ماضی کے جمع مؤنث غائب کے صیغہ سے لیکر آخر تک فاء کلمہ کوضمہ دیا جاتا ہے۔ جیسے قُلُنَ، طُلُنَ اوراگرا جوف دادی مکسور العین ہویا پھرا جوف یائی ہو (خواہ ماضی مفتوح العین ہویا مضموم العین) تو فاء کوکسرہ دیا جاتا ہے، جیسے خِفُنَ اور بِعُنَ

وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ مُعَالُ ، يُبَاعُ والا

واواور یا م متحرک ہوں ، ماقبل ساکن ہوتواس واواور یا ءی حرکت نقل کر کے ماقبل کودینا واجب واواور یا علی کر کت کے مقبول سے یقوُلُ سے یہ بینے می سے تبدیل کیا جائے گا، جیسے یقولُ سے یہ بینے می سے تبدیل کیا جائے گا، جیسے یُقولُ سے یُقالُ ، یُبنیعُ سے یُبناعُ سے یُبناعُ سے اُنون کے پھی شرائط اور احترازی مثالیں اس قانون کے پھی شرائط اور احترازی مثالیں

- 🛭 واوفاء کلمه میں نه ہو، احتر ازی مثال مَنْ وَعَدَ
- 🕜 لفیف کے عین کلمہ میں نہ ہو، احترازی مثال یَطُوی ،یَکی
- واواورياء كے بعدمدہ زائدہ نہو، احر ازى مثال مِقْوَالٌ ، تِبُيَانٌ
- 🚳 رنگ اور عیب کامعنی اس میں نہ ہو، احترازی مثال یَعُورُ ، اَسُورُ
 - 🉆 استم تفضيل مذكر كاصيفه نه وه احترازى مثال اَقُولُ ، اَبُيَعُ
 - 🛭 فعل تعجب كاصيغه نه وه احترازى مثال مَاأَقُولَه ، أَقُولُ بِه

🙆 ملحق باب كاصيغه نه بو، احترازى مثال جَهُوَرَ ، شَرْيَفَ

🐠 مذکورہ قاعدہ میں جب واو اور یاء میں نقل حرکت کے بعد کوئی ساکن ہوتو مضموم اور مکسور مونے کی صورت میں واواور یاء بذات خودگرجاتے ہیں۔ جیسے یَقُولُنَ یَبیعُنَ سے یَقُلُنَ ، یَبعُنَ ، اور مفتوح ہونے کی صورت میں وہ الف جواس واویا یاءسے بناہے وہ گرجاتا ہے۔ یُـقُولُنَ ، یُبُیکُنَ سے يُقَلُنَ ، يُبَعُنَ ـ

فَكُونَ اسم مفعول مده زائده كى شرط سيمستن جيس مَقُولُ ، مَبْيُوعٌ سے مَقُولٌ ، مَبِيعٌ

قاعده نمبر 3 قِيْلَ ، بِيَعَ والا

اجوف کے ماضی مجہول کے عین کلمہ میں جب واو اور یاء واقع ہواور ماقبل بھی متحرک ہوتو تین صورتیں جائز ہیں۔

🕕 واواور یاء کے ماقبل کوساکن کر کے واواور یاء کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کرنا جائز پھراگر عین کلمہ میں واوہوتو یاء سے بدل جاتا ہے اگرعین کلمہ میں یاء ہوتوا پنی حالت پر باقی رہتا ہے، جیسے قُ وِلَ ے قِيُلَ ، بُيعَ ے بِيُعَ ، اُخُتُيرَ ے اُخْتِيْرَ ، اُنْقُودَ ے اُنْقِيْدَ

🕡 واواوریاءکوساکن کرنابھی جائزہے،اس صورت میں یاءواو ہوجا تا ہے جبکہ ماقبل مضموم ہو، جيس بُيعَ سے بُوعَ ، اور واوا بن حالت برباقی رہتاہ، جیسے قُولَ سے قُولَ

🕡 واواوریاء کی حرکت ماقبل کودینے کے بعدا شام بھی جائز، یعنی آواز کے بغیر صرف ہونٹو ل سے حرکت کی طرف اشارہ کرنا۔

فاین ماضی مجہول جمع مؤنث غائب سے لے کرآ خرتک فاءکلمہ کوضمہ دیا جائے گابشر طیکہ اس کی ماضى معلوم اجوف واوى مفتوح العين مو جيسے قُولُنَ سے قُلُن ، اور فاء كوكسر ه ديا جائے گابشر طيكه ماضى معلوم مسوراعين مويا جوف يائى مو جيس خُوفُنَ سے خِفُنَ

فایق باب استفعال کے ماضی مجہول میں عین کلمہ کی حرکت جو ماقبل کی طرف نقل کی جاتی ہےوہ یقول یبیع والے قاعدہ سے ہے، اس وجہ سے اس میں قبل کی تمام صورتیں اور اشام جاری نہیں ہول گی۔

تِعْيِظَ عَلِالْمِينَةِ مُنْ الْمُسْتَعِدُمُا اللّهِ مُسْتَعِدُمُا اللّهُ مُسْتَعِدُمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِدُمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مِسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مِسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ اللّهُ مِسْتَعِمُ اللّهُ مُسْتَعِمُ مِنْ اللّهُ مُسْتَعِمُ مِنْ اللّ

(juni) (77)

قاعده ۱۰ واوويائ لام فعل بعد كسره وضمه سسه (البشدى: ص٦٠)

ناتص كيواعد

تَاعَدُ بَبُرِ 1 يَدُعُقُ، يَرُمِيُ والا

واو ماقبل مضموم ، یاماقبل مکسور جوتواس کی حرکت وجوبی طور پرحذف جوکر یاء اور واو دونول ساکن جوجاتے ہیں، جیسے یَدُعُ فُ سے یَدُعُ وُ ، یَرُمِیُ سے یَرْمِیُ اگر ماقبل مفتوح جوتو وا واور یاء الف سے تبدیل ہوجاتے ہیں، جیسے یَخُشی سے یَخَشی ، یَرُضَ سے یَرُضی میں جیسے یَخُشی سے یَخَشی ، یَرُضَ سے یَرُضی میں ایک میں جیسے یَخُشی سے یَخَشی ، یَرُضَ سے یَرُضی میں ایک میں ای

واو ما قبل مضموم کے بعد ایک اور واوجوساکن ہو، یا ما قبل مکسور کے بعد ایک اور یاء ہوجوساکن ہوتو نقل حرکت کے بعد اجتماع ساکنین ہوکر واواور یاء گرجاتے ہیں، جیسے یَدُ عُوُونَ سے یَدُعُونَ ۔ تَکُرمِیْدُنَ سے تَدُمِیْنَ سے تَدُمِیْنَ سے تَدُمِیْنَ

واد، ضمہ اور یاء کے درمیان ہو، یا کسرہ اور داو کے درمیان ہوتو ماقبل کوسا کن کر کے داواور یاء کی حرکت ماقبل کو دیتے ہیں پھر میعاد کا قاعدہ جاری ہوگا، جیسے قَدْ عُوِیْنَ سے قَدْ عِیْنَ ، یَدُمِیُوْنَ سے یَدُمُوْنَ

والمرابر في أَوْمِينَ وَاعِيَةٌ والا

واولام کلمہ میں ماقبل مکسور ہوکروا قع ہوجائے تو واوکو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے دُعِ ق سے دُعِ ق سے دُعِ ق سے دُعِ قَ سے دُعِ قَ سے دُعِ قَ سے دُاعِیَةً

قاعد منبر 3 نَهُقَ والا

یاءلام کلمہ میں ماقبل مضموم ہوکروا قع ہوجائے تو یاء کوواوسے تبدیل کرناواجب ہے، جیسے ذَھُی سے فَھُوَ

تاصره بمبر 4 قِيَامٌ ، حِيَاضٌ والا

واومصدر کے عین کلمہ میں ماقبل کمسور ہوکرواقع ہواور مصدر کے فعل میں تعلیل ہوئی ہوتو واوکویاء سے تبدیل کرناواجب ہے۔ جیسے قِوَاماً سے قِیَاماً۔ صِوَاماً سے صِییَاماً

اور واوجع کے عین کلمہ میں ماقبل مکسور ہوکرواقع ہواوراس جمع کے واحد میں واوساکن ہو یا واحد میں اس پرقانون جاری ہوا ہو، تب بھی واوکو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے حِوَاحْس سے حِیَاحْس ، جِوَادٌ سے جِیَادٌ

قاصره نمبر 5 سَيِّدٌ والا

جب داواوریاایک کلمه میں جمع ہوجائیں جبکہ بید دونوں کسی اور حرف سے تبدیل شدہ نہ ہواسی طرح ملحق کلمہ میں نہ ہواوران میں سے پہلاسا کن ہوتو واویاء میں مرغم ہوجا تا ہے، سَیہ وِ دُ سے سَیہ دُ اورا گر ما قبل ضمه ہوتو وہ کسرہ سے تبدیل ہوجا تا ہے، جیسے مَرْمُویٌ سے مَرْمِیٌ ، مُضُویٌ سے مُضِیُّ

<u>ایُہ ب</u> میں یاء تبدیل ہواہے چونکہ اصل میں ہمزہ تھااس لئے اس میں قاعدہ جاری نہیں ہوا۔اور ضَيْوَنُ الحق ہونے كى وجهسےاس ميں قاعدہ جارى تہيں ہواہے۔

قاعده نبر 6 دلي والا

وزن فعول کے آخر میں دوواوآ جائے تو دونوں واو یاء ہو کرادغام ہوجاتے ہیں،اور ماقبل کا ضمه کسره ہوجا تاہے،اور فاع کلمہ کو بھی کسرہ دیناجائزہے، جیسے دُلُوُوٌ سے دُلِیٌّ اور دِلِیٌّ دونوں جائزہے۔

اسم متمکن کے لام کلمہ میں واو ماقبل مضموم ہوکرواقع ہو، توضمہ کوکسرہ سے اور واوکو یاء سے تبدیل کیا جاتا ہے، چھریا التقائے ساکنین کی وجہ سے گرجاتی ہے، جیسے آڈ اُلُق سے آڈ اُلِ ، تَحَالُقُ ، تَعَالُقُ ے تَعَلُ تَعَالِ

🕝 اوراگر لام کلمہ میں یاء ہوتب بھی ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرکے یاء کوساکن کیاجاتا ہے، جیے اَظُیِیٌ سے اَظُیِ

قامره بر 8 قَائِلٌ ، بَائِعٌ والا

واواور پاءاسم فاعل کے عین کلمہ میں ہوں اور اس کے فعل میں تغلیل ہوئی ہوتو اس واواور پاء کو ہمز ہ سے تبدیل کرناواجب ہے، جیسے قایل، بابع سے قائِل ، بائع

تاعده فمبر 9 شَرائِفُ والا

الف مفاعل کے بعد حروف علت میں سے کوئی زائد ہو کروا قع ہوتواس حرف علت کوہمزہ سے تبريل كرناواجب ، جيسے عَجَاوِرُ سے عَجَائِرُ ، شَرَايِث سے شَرَائِث، رِسَالَةٌ سے رَسَائِلُ

فلیں مَصَائِبُ میں یاءاصلی ہے پھر بھی یاء کوہمزہ سے تبدیل کرنا شاذہے۔

قاعده نمبر 10 دُعَاءٌ والا

واواور باءالف ذائد كے بعد كلمه كة خرمين واقع بوتواس واواور ياءكو بمزه سے تبديل كرنا واجب به جيسے دُعَاقٌ سے دُعَاءٌ ، اَسْمَاقٌ سے اَسْمَاءٌ ، رِدَاقٌ سے رِدَاءٌ

قاعده نبر 11 يُدُعيٰ والا

مروه واوجو چوشی جگه، پانچویں جگه یا چھٹی جگه واقع ہو، اورضمه اور واوساکن کے بعد فہ ہوتواس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے یُدُعَوَ انِ سے یُدُعَیَانِ ،اَعْلَوْتُ سے اَعْلَیْتُ ،تَعَالَوْتُ سے تَعَالَیْتُ ، اِسْتَعُلَوْتُ سے اِسْتَعُلَوْتُ سے اِسْتَعُلَوْتُ سے اِسْتَعُلَوْتُ سے اِسْتَعُلَوْتُ

فَارُقُ مَدَاعِی اُسْمَ آلہ جَع ہے اصل میں مَدَاعِیُو تھا، محققین صرفیوں کے زدیک اسی یُدعی قاعدہ سے تبدیل ہواہے سید کے قاعدہ سے نہیں، کیونکہ اس میں سید کے شرا لطانہیں پائے جاتے۔ قاعدہ نبر 12 مَدَارِیُبُ ، ضُورِ بَ والا

الفضم کے بعدواوہ وجاتا ہے اور کسرہ کے بعدیا ہوجاتا ہے، جیسے ضَارَبَ سے ضُورِبَ ، مِحْرَابٌ سے مَحَارِیُبُ۔

والله عُبُلِيَانِ ، حُبُلَيَانِ ، حُبُلَيَاتُ والا

الف زائدہ کوالف تثنیہ،الف جمع مؤنث سالم سے پہلے یاء سے تبدیل کرناواجب ہے، جیسے حُبُلیٰ سے حُبُلَیَانِ ، حُبُلَیَاتٌ

وَعُرُوبُهِ 14 بِيُضُّ ،حِيْكَىٰ والا

ہرالیایاءجو فُعُلُ جَعَ کے عین کلمہ میں ہویا فعلی صفتی کے عین کلمہ میں ہوتویاء ساکنہ کے ماقبل کے کسرہ کوضمہ سے تبدیل کرناواجب ہے، جیسے بُیُضٌ سے بِیْضٌ ، کُیکی سے جِیْکی سے جِیْکی اور ماقبل کے ضمہ کوکسرہ اور اگریاء فُعلیٰ اسمی کے عین کلمہ میں ہوتویاء واوسے تبدیل ہوجاتی ہے اور ماقبل کے ضمہ کوکسرہ سے تبدیل نہیں کیا جاتا، جیسے طُنیدیٰ سے طُوبیٰ ، کُیسیٰ سے کُوسیٰ

فار طوبی ، کوسی اگر چاسم تفضیل سے تعلق رکھتے ہیں لیکن اسم کے قائمقام ہونے کی وجہ سے بیقاعدہ جاری ہوا ہے۔

كَامَد فَبِر 15 كَيُنُونَةُ والا

مصدر فَعُلُولَةً كِعين كلمه كواوكوياء سيتبديل كرناواجب ب، جيس كَوْنُونَةً س

كَيُنُونَةً

قاعد فبر 16 جَوَارِ والا

ہروہ جمع جو افاعل ،مفاعل کےوزن پر ہواور لام کلمہ میں یا ہوتو تین صور تیں جائز ہیں۔

النجوَارِي، هذه جَوَارِيُكُمُ مَرَرُثُ بِالنجوارِي ، مَرَرُثُ بِجَوَارِيُكُمُ

صالت رفع وَجر میں یاحذف ہُوجاتی ہے جبکہ جمع مضاف یامعُرف باللام نہ ہو،اور یا کی تنوین عین کلم کول جاتی ہے۔ جیسے ھذہ جَوَارِ ، مَرَدُثُ بِجَوَارِ

والت نصب میں یاءمفتوح ہوجاتی ہے ، چاہے جمع مضاف یا معرف باللام ہویانہ ہو، جیسے دائیت المجوادی ۔ رَایُت جَوَادیکُمُ

فاری ہوگا۔ جیسے قباض کے آخر میں یاء ماقبل مکسور ہوا گرچہ جمع نہ ہوتو اس صورت میں بھی بیہ قاعدہ جاری ہوگا۔ جیسے قباض، رام

تامروبر 17 أَدُنْكِا ، تَقُوىٰ والا

ا فُعُلَیٰ اسی کے لام کلم میں واویاء سے تبدیل ہوجا تا ہے کین فعلیٰ صفتی میں نہیں، جیسے دُنویٰ سے دُنیکا

🕜 فُعُلَىٰ أَنَّى كِلام كلمه مين ياء واوت تبديل موجاتاب، جيسے تَقَىٰ سے تَقُولى



فتم دوم درصرف مثال (البشدي: ص٥٦)

مثم دوم مثال کی گردانیں

مثال واوي

مثال واوى ازباب ضَرَبَ يَضرِبُ عِيهِ الْوَعُدُ وَالْعِدَةُ (وعده كرنا) صرف مغير: وَعَدَه رَعُدُ وَعُدَاوَعِدَةً فَهُ وَوَاعِدٌ وَوُعِدَ يُوعَدُ وَعُدَاوَعِدَةً

صرف معرف وعداوعده فه وواعد وعداوع ده فه وواعد ووعد يوعد وعداوعده فه وَوَاعِد ووعد يوعد وعداوعده فَهُ وَمَوَعُودُ الأمرمنه عِدُ والنهى عنه لَا تَعِدُ الظرف منه مَوُعِدٌ والالة منه مِيُعَدُ وَمِيْعَدَةٌ وَمِيْعَدَةٌ وَمِيْعَدَانِ والجمع منهما مَوَاعِدُ وَمَوَاعِيْدُ وافعل التفضيل منه الله منهما الله منهما أَوْعَدَانِ وَوُعُدَيَانِ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَاعِدُ وَوُعُدَيَانِ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَاوَعُدُ وَوُعُدَيَانِ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَوَعُدَيَانِ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَاوَعِدُ وَوُعُدَيَاتُ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَاوَعُدُ وَوُعُدَيَانِ والجمع منهما أَوْعَدُونَ وَاوَعُدُ وَوُعُدَيَاتُ وَالْعَلَامِ وَالْعَلَامُ وَالْمُ وَالْعَلَامُ وَالْعُلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَ

تعلیلات: مضارع معلوم کے تمام صیغوں میں واو'نیعدُ''کے قاعدہ سے حذف ہوا ہے۔ عدةٌ مصدرے واوْ عدة''کے قاعدہ سے حذف ہوا ہے۔

ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں واوکو 'اجوہ اشاح''کے قاعدہ سے ہمزہ سے بدلناجائز ہے جیسے رُعِدَ سے اُعِدَ۔

اسم تفضیل مؤنث میں واوکو' اقتت' کے قاعدہ سے ہمزہ سے بدلناجائز ہے، جیسے وُعُدیٰ سے اُعُدیٰ اسم اُعُدیٰ اسم فاعل مکسر اورتضغیر میں دو محرک واو میں سے پہلے واوکوہمزہ سے تبدیل کیاجا تا ہے، جیسے وَوَاعدُ سے اَوَاعِدُ وُوَیْعِدٌ سے اُوَیْعِدٌ سے اُویْعِدٌ سے اُویْعِدُ سے اُویْمِدُ سے اُمْعِدُ سے اُویْتِ سے اُمْعِدُ سے اُمْعِدِ سے اُمْعِدُ سے اُمِعِدُ سے اُمْعِدُ سے

اسم آلد کے صیفوں میں ''میعدۃ میعدہ ''کے قاعدہ سے واوکویاء سے تبدیل کیاجا تاہے اوراسم آلد کی تفخیر اور مکسر کے صیغہ میں تعلیل کی علت ختم ہونے کی وجہ سے واو دوبارہ لوث آتا ہے، جیسے مویعید، مقواعید

مثال واوى از سمع يسمعجيك الله وجُلُ (دُرنا) وَجَلَ يَوْجِلُ وجَلاًالخ

فلل اس باب كى تعليلات وعد يعد كى طرح بي البية تين جگه ميس فرق ہے۔

- 🕡 وَعَدَكِ مصدرين ' عِدَةٌ '' كا قاعده جارى بوتا ہے اور ُ وجل '' كے مصدر ميں نہيں۔
- وَعَدَ كِمضارع معلوم مين 'يعد"كا قاعده جارى بوتا ہے اور 'وجل"كمضارع معلوم میں نہیں۔
- وَعَدَكِ امر حاضر ميس ہمره وصلى نہيں آتا اور "ميعاد" كا قاعدہ بھى جارى نہيں ہوتا ہے جبكه وجل "كا مرحاضر معلوم ميس بهمزه وصلى بھى ہوتا ہے اور ميد اد" كا قاعده بھى جارى ہوتاليتى اِقْ جَلَّ سے اِیْجَلِّ پڑھاجا تاہے۔

مثالِ واوى از سمع يسمعجي اَلْوَسُعُ والسَّعة (النَّابَانُش ركهنا) وَسِعَ يَسَعُ وسعاً وسَعَةً....الخ

مثال واوى از فتح يفتح جي الهبة (بخشاً) وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً ... الخ مثال واوى از حسب يحسب عيالومق والمقة (محبت كرنا) وَمِقَ يَمِقُ ومقاً ومقَةًالخ

ان تنيول باب كصيغول كي تعليلات وعديعد كي طرح بين-

مثال واوى ازباب افتعال آلاِتِّقَادُ (آگكا بحر كنا)

صِ فُصِغِر: ﴿ إِنَّا قَدَ يَتَّاقِدُ إِيِّا قَادًا فَهُ وَمُتَّاقِدٌ وَأُتُّاقِدَ يُتَّقَدُ إِيَّقَادًا فَهُوَ مُتَّقَدُ الامرمنه إِتَّقِدُ والنهى عنه لَاتَتَّقِدُ الظَّرف منه مُتَّقَدُ مُتَّقَدانِ مُتَّقَدَاتٌ۔

مثال واوی ازباب استفعال استیقاد (آگروش کرنا)استوقد یستوقد استيقادًاالخ

مثال واوى ازباب افعال إيفادًا (آكروش كرنا) أو قد يُوقِدُ إيفادًاالغ ان دوباب میں صرف ایک قانون میعاد جاری ہواہے۔

مثال يائى از ضرب يضربعي اَلْمَيْسِرُ (جَوَاكَهِيْنًا) يَسَرَ يَيُسِرُ مَيُسِرًا....الغ فارن اسباب كے مضارع مجهول مين 'موسد" "كة قاعده سے ياءواو هو كئ ہے، باقى صيغول میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی ہے۔جیسے یُیسَرُ سے یُوسَرُ

مثال يائى ازباب افتعال آلاِتّسارُ (جواكمينا) إِتَّسَرَ يَتَّسِرُ إِتِّسَارًا ...الخ ان دوباب میں صرف ایک تعلیل ہوتی ہے یعنی واواور یاء کوتاء سے تبدیل کر کے ادغام کیا گیا ہے۔ فتم سوم درصرف اجوف واوى (البشدى: ص ٦٨)

تتمسوم اجوف كي كردانين

اجوف داوي

اجوف واوى ازباب نَصَرَيَنُصُر جيس اَلْقَولُ (كهنا)

قَالَ يَقُولُ قَولًا فَهُو قَائِلٌ وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُوْمَقُولٌ الامرمنه صرف صغير:

قُلُ والنهى عنه لَاتَقُلُ الظرف منه مَقَالٌ والالة منه مِقُولٌ وَمِقُوالٌ وتثنيتهمامَقَالَان وَمِـقُـوَلَان والـجمع منهمامَقَاوِلُ وَمَقَاوِيُلُ وافعل التفضيل منه اَقُوَلُ والمؤنث منه قُولَىٰ وتثنيتهما اَقُولَانِ وَقُولَيانِ والجمع منهما اَقُولُونَ وَاقَاوِلُ وَقُولٌ وَقُولَيَاتُ.

تعليلات: اسم آله مِقُولٌ ، مِقُولَةٌ مِين واوكى حركت يقال يباع قاعده سے ماقبل كواس كئے نہیں دی کیونکہاس میں بینشر طریقی کہ واو ، یاء کے بعد مدہ زائدہ نہ ہوجیسے یہاں ہے،اس وجہ سے بیرقاعدہ جاری نہیں ہوا۔

ماضى معلوم كى كردان ميس قال سے قالتًا تك" قال باع" كا قاعدہ جارى مواہے قالتًا ك بعدے آخرتک واوا جناع ساکنین کی وجہ سے حذف ہوکر قاف مضموم ہوگیا ہے۔

ماضی مجہول کی گردان میں قیل سے قیلتا تک ' قیل بیع'' کا قاعدہ جاری ہواہے۔قلن سے آخرتک یاءاجمّاع ساکنین کی وجہ سے حذف ہوکر قاف مضموم ہوگیا ہے۔

مضارع معلوم کی گردان کے تمام صیغوں میں '' یہ ق ول یبیع ''کا قاعدہ جاری ہواہے،اور يَقُلُنَ ، تَقُلُنَ مِن واواجْمَاعُ ساكنين كي وجه سے گر گيا ہے۔

مضارع مجہول کی گردان میں مضارع مجہول کے تمام صیغوں میں '' یـقــال یبـاع '' کا قاعدہ جارى موا إورواو يَقُلُنَ ، تُقَلِّنَ مِين اجْمَاعُ ساكنين كى وجه سَرَّكيا_

نَفى جَمَد كَصِيغُول مِن لَمُ يَقُلُ اوراس كاخوات لِعنى لَمُ تَقُلُ لَمُ أَقُلُ لَمُ نَقُلُ مِن اورلَمُ يُقَلُ

اوراس کے اخوات میں الف التقائے ساکنین کی وجہ سے گر گیا ہے، باقی تعلیلات مضارع کی طرح ہیں۔
اجوف کے امر حاضر معلوم کومضارع سے بنانے کے دوطریقے ہیں: مضارع کے تعلیل شدہ صیغے
(تَدَقُولُ) سے بنانا، کہ تَدقُولُ علامت مضارع کوحذف کیا مابعد متحرک تھا ہمزہ وصلی کی ضرورت ندرہی پھر آخر کو وقف کیا تو التقائے ہوا

قبل التعلیل (تَقُولُ) سے بناناعلامت مضارع کوحذف کر کے ہمزم مضمومہ شروع میں لایا عین کلمہ کے مضمومہ شروع میں لایا عین کلمہ کے مضموم ہونے کی وجہ سے اور آخر کو وقف کیا تو اُقُدُ وُلُ ہوا،' یق ول یبع ''کے قاعدہ سے واوک حرکت ماقبل کودی اُقُدُ لُ ہوا التقائے ساکنین ہونے کی وجہ سے واواور شروع سے ہمزہ وصلی کو گرایا قُلُ ہوا۔ فارق جو واوالف التقائے ساکین کی وجہ سے گرگیا تھا وہ نون تقیلہ وخفیفہ میں دوبارہ لوٹ آتا ہے

جسے قُلُ سے قُولَنَّ اور قُولَنَ

اسم فاعل کے صیغوں میں ' قعاقل بائع ''کے قاعدہ سے واوہمزہ سے تبدیل ہواہے۔ اسم مفعول میں '' یقول یبیع ''کا قاعدہ جاری ہوکرواوالتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ فائدہ اختلاف سے دریں سیثمر واختلاف سس (البشدیٰ: ص۷۳/۷۷)

اجوف کامفعول یامصدرجس میں دوسا کن جمع ہوجا ئیں ایک اصلی اور ایک زائد ہوتو

س کو حذف کرینگے پہلے کو یا دوسرے؟ بعض کے نزدیک پہلاسا کن حذف ہوتا ہے کیونکہ دوسراعلامت ہےاورعلامت حذف نہیں ہوا کرتا بعض کے نزدیک دوسراحذف ہوتا ہے کیونکہ ذائدہےاور ذائد حذف کا زیادہ مستحق ہے۔

ا کثر صرفی حضرات نے حذف دوم کوتر جیج دی ہے، کیکن مصنف ؓ نے اول کوتر جیج دی ہے، کیونکہ عمو ماً ایسے ساکنوں میں اول ہی حذف ہوتا ہے اوراس میں اصلی زائد کونہیں دیکھا جاتا۔

ثمرہ اختلاف: خواہ داداول کوحذف کیا جائے یا دوم کو ہرصورت میں اسم مفعول مَدَقُولُ ہی آتا ہے صورتاً تو کوئی اختلاف نہیں لیکن مولوی عصمت الله صاحب نے رحمٰن کے منصرف وغیر منصرف کی بحث میں ایک اچھی بات کھی ہے کہ ان جیسے اختلافات کا نتیجہ فقہی مسائل میں ظاہر ہوتا ہے:

مثال نمبرا: کسی مخص نے قتم کھائی کہ واوز ائد کا تکلم نہیں کروں گااور مَد قُولٌ کا تکلم کیا اب جوحذف اول کے قائل ہیں ان کے ہاں تو پی تحص حانث ہوگا، کیونکہ اس صورت میں موجودہ واوز ائدہ ہے۔اور جو

حذف دوم کے قائل ہیں ان کے مذہب کے مطابق حانث نہیں ہوگا ، کیونکہ اس صورت میں موجودہ واوعین کلمہ کا ہےاوراصلی ہے۔

مثال نمبر۲: اسی طرح اگراپنی بیوی ہے کہا کہ اگر تو نے واوز ائد کا تکلم کیا تو تحجیے طلاق ہے بیوی نے لفظ مقول کہدیا تو اول مذہب کے مطابق طلاق ہوگئی اور دوسرے مذہب کے مطابق نہیں۔

اجوف واوى ازباب استفعال الإستقامَةُ (سيدها مونا)

صرف مغر: إست قَامَ يَست قِيمُ إست قَامَةً فهو مُستقيمٌ الأمر منه استقم والنهى عنه لاتستقم الظرف منه مُستقامٌ ،

اجوف واوى ازباب افعال الاقامَةُ (سيدهاكرنا)

صرف مغر: اَقَامَ يُقِيمُ اِقَامَةً فهو مُقِيمٌ و اُقِيمَ يُقَامُ اِقَامَةً فهو مُقَامٌ الأمر منه اَقِمُ والنهى عنه لَا تُقِمُ الظرف منه مُقَامٌ.

اجوف يائي

اجوف يائى ازباب ضَرَبَ جيت ٱلْبَيْعُ (يَجِنا)

صرف مغر: بَاعَ يَبِيعُ بَيُعاً فَهُوَبَائِعُ وَبِيعَ يُبَاعُ بَيُعا فَهُوَمَبِيعٌ الامرمنه بِعُ والنهى عنه لاَتَبِعُ الظرف منه مَبِيعٌ والالة منه مِبْيعٌ وَمِبْيعةٌ وَمِبْيعةٌ وَمِبْياعٌ و تثنيتهما مَبْيَعَانِ والجمع منهمامَبَايِعُ وَمَبَايِيعُ وافعل التفضيل منه آبُيَعُ و المؤنث منه بُوعى وتثنيتهما أبيعانِ وبُويَعانِ والجمع منهماآبيعُونَ وآبايِعُ وبُيعٌ وبُويَعاتِ منه بُوعى وتثنيتهماآبيعانِ وبُويَعانِ والجمع منهماآبيعُونَ وآبايِعُ وبُيعٌ وبُويَعاتِ

تعلیلات: ماضی معلوم میں قال باغ کا قاعدہ جاری ہواہے اور باعدا کے بعداجماع سائنین

کی وجہ سے الف حذف ہوا ہے، اور بعن سے لے کرآخرتک کے سیغوں میں فاء کلمہ کوکسرہ دیا گیا ہے۔

ماضی مجھول میں قیل بیع کا قاعدہ جاری ہواہے، اور بعن اور اس کے بعد کے صیغوں میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوگئ ہے، قبل بیع قاعدہ کی دوسری صورت سے بُوع ، بُوع ا پڑھنا بھی جائز اور اشام بھی جائز ہے۔

مضارع معلوم میں یہ قب ول یبیع کا قاعدہ جاری ہواہے،اور جمع مؤنث غائب وحاضر میں یاء التقائے ساکنین کی وجہ سے گرگئی ہے۔ مضارع مجهول میں بھی یقول یبیع قاعدہ جاری ہواہے۔ اسم ظرف اوراسم مفعول صورةً ایک جیسے ہیں لیکن تعلیل کے اعتبار سے الگ ہیں:

٣٠ (روام ٢٠٠٠ ول وره اليك يان عن يان عن المان عن المان الم

تعلیلاً جیسے اسم مفعول اصل میں مَبُینُوع تھایقول یبیع کے قاعدہ سے یاء کاضمہ ماقبل کودیکر موسر قاعدہ سے یاء کوواو سے تبدیل کیا، التقائے ساکنین ہوا ایک کوحذف کیا تو مَبُوع ہوا ، کسرہ دیکر میعاد کے قاعدہ سے واوکویاء سے تبدیل کیا ہیچ ہوا۔

اوراسم ظرف مَبْيعٌ تھايقول يبيع كقاعده سے ياءكى حركت باءكودى تومبيع ہوا۔

مفارع عام بنانے کے اور لتے ہیں۔

مضارع کے تعلیل شدہ صیغہ (تَبِینے) سے بنانا: لینی علامت مضارع کو حذف کیا ما بعد متحرک تھا ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ رہی آخر کو وقف کیا تو التقائے ساکنین کی وجہ سے یا ءکو حذف کیا بَیْعُ ہوا۔

ا جوف یائی: از باب سمع یسمعالخوف (وُرنا) خاف یخاف خوفاً....الغ فاکده: صفح امراجوف راازصیخ مهموزعین (البشدی: ص٧٦)

فایق اجوف اورمہموز کے امریس فرق

- اجوف کے امرین واحد ذکر حاضر اور جمع مؤنث حاضر کے علاوہ باقی تمام صیغوں میں عین کلمہ حذف نہیں ہوتا، جیسے قُولًا، قُولُوًا، قُولِیْ، اور مہموز العین کے امر کے تمام صیغوں میں ' یسل''ک قاعدہ کی وجہ سے عین کلمہ حذف ہوتا ہے، جیسے زِدْ ، زِدًا ، زِدُوْا
- ا جوف کے امریس نون تقیلہ گئے سے واحد مذکر حاضر کے صینے سے عین کلمہ جوحذف ہواتھاوہ دوبارہ لوٹ کرآتا ہے، جیسے قُلُ سے قُوْلَنَ لیکن مہموز میں عین کلمہ دوبارہ لوٹ کرنہیں آتا۔ جیسے

صرف مغر: اِقْتَادَ اِقْتَادُ اِقْتِيَاداً فهو مُقْتَادٌ واُقْتِيدَ يُقْتَادُ اِقْتِيادًا فهو مُقْتَادٌ واُقْتِيدَ يُقْتَادُ اِقْتِيادًا فهو مُقْتَادٌ الأمر منه اِقْتَدُ والنهى عنه لَاتَقْتَدُ الظرف منه مُقْتَادٌ

اجوف يائى ازباب استفعال الإستخارة (خيرو بهلائى طلب كرنا)

صرف صغير: اِسْتَخَارَ يَسُتَخِيرُ اِسْتِخَارَةً فهو مُسْتَخِيرٌ الامرمنه اِسْتَخِرُ

والنهى عنه لَاتَسُتَخِرُ الظرف منه مُستَخَارٌ مُستَخَارَانِ مُستَخَارَاتُ ـ

فتم چهارم درصرف ناقص ولفیف (البشدی: ص۸۷)

م جیاد اقص کی گردانیں

ناقص واوی

ناقص واوى ازباب نَصَرَيَنُصُرُجي اَلُدُعاءُ (پارنا)

صرف مغر: تعايد عوادعاء فهوداع ودعى يدعى دعاء ودعوة فهومدع والالم منه مدعى والالة منه مدعى ومدعاة و ومدعاة و الامرمنه أدع والنهى عنه لاتدع الظرف منه مدعى والالة منه مدعى ومدعاة و تشنيته مامدعيان ومدعيان والجمع منهمامداع ومداعى وافعل التفضيل منه آدعى والمؤنث منه دعى وتثنيتهماآدعيان ودعييان والجمع منهماآدعون وآداع ودعى ودعي ودعية ودعية

فاكده: برالف كربدل از واوباشد (البشرى: ص٧٩)

قائن لن یدهی میں یاءکوواپس نہیں لایا کیونکہ تعلیل کا سبب یعنی یا متحرک ماقبل مفتوح موجود ہے بخلاف لید عین گئے یہاں تعلیل کا سبب موجوز نہیں۔

فلک اجماع ساکنین کے وقت اگر پہلامدہ ساکن ہوتواس کوحذف کرتے ہیں اور غیرمدہ ہوتو

اگر پہلاسا کن واؤہے تواس کوضمہ دیا جاتا ہے اوراگر پہلاسا کن یاء ہوتواس کوکسرہ دیا جاتا ہے۔ ۔

ناقص داوى ازباب سمع يسمعجيسے اكرِّضىٰ والرِّضُوَان (خوش مونااور پسندكرنا)

مرفصغر: رَضِى يَرُضىٰ رِضى ورِضُوَاناً فهورَاضٍ وَرُضِىَ يُرُضىٰ

رِضى ورِضواناً فهومَرُضِيُّ الأمرمنه اِرُضَ والنهى عنه لَاتَرُضَ الظرف منه مَرُضىً ورضى ورضواناً فهومَرُضِيُّ الأمرمنه اِرُضَ والنهى عنه لَاتَرُضَ الظرف منه مَرْضَيَانِ ومِرُضَيَانِ والجمع منهما مَرَاضٍ ومَرَاضِيُّ وافعل التفضيل منه اَرُضىٰ والمؤنث منه رُضُيىٰ وتثنيتهما اَرُضَونَ واَراضِ ورُضَىً وَرُضُيَيَاتُ ـ المُحمع منهما اَرُضَونَ واَراضِ ورُضىً وَرُضُيَيَاتُ ـ

ناقص واوی ازباب افتعال ألا حُتِبَاءُ (زانوکوکپڑے سے باندھ کربیٹھنا)

صرف صغر: إحتَبىٰ يَحتَبى إحتِبَاءً افهو مُحتَبٍ وَأُحتُبِى يُحتَبىٰ إحتِبَاءً ا

فهو مُحُتَبِيَّ الامرمنه اِحُتَبِ والنهى عنه لَاتَحُتَبِ الظرف منه مُحُتَبِىَّ ـ

ناقص واوى ازباب انفعال إنْمِحاة (متْ جانا)

صرف مغر: إنْ مَحىٰ يَنْمَحِىٰ إنْمِحَاءً فهو مُنْمَحِ الأمرمنه إنْمَحِ والنهى عنه لاَتُنْمَحِ الظِرف منه مُنْمَحيّ -

ناقص واوىازباب استفعال الإستغلاء (بلندمونا)

مرفصغر: استَعلَى يَستَعلِى استِعلَاءً فهو مُستَعلٍ وأُستُعلَى يُستَعلى

إِسْتِعُلَاءً فِهِو مُسْتَعُلَىّ الْأمرمنه إِسْتَعُلِ والنهى عنه لَاتَسْتَعُلِ الظرف منه مُسْتَعُلَى

ناتص واوى ازباب افعالالإعلاءُ (بلندكرنا)

صرف صغير: اَعُلَى يُعُلِى إعُلَاءً فهو مُعُلِ وأُعُلِى يُعُلَى إِعُلَاءً فهو مُعُلَى

الأمرمنه أعل والنهى عنه لَاتُعلِ الظرف منه مُعلى-

ناقص واوى ازباب تفعيلالتسمِية (نام ركهنا)

صرف مغر: سَمَّى يُسَمِّىُ تَسُمِيَةً فهو مُسَمِّ وسُمِّىَ يُسَمِّى تَسُمِيَةً فهو مُسمَّىً الأمرمنه سَمِّ والنهى عنه لَاتُسَمِّ الظرف منه مُسَمِّى ـ

ناقص واوى ازباب تفاعلالتعالى (بلندوبرتر مونا)

صرف صغر: تَعَالَىٰ يَتَعَالَىٰ تَعَالِياً فهومُتَعَالَ وتُعُولِيَ يُتَعَالَىٰ تَعَالِياً فهو مُتَعَالًى مُتَعَالًىٰ تَعَالَياً فهو مُتَعَالًى مُتَعَالًى مُتَعَالًى مُتَعَالًى مُتَعَالًى مُتَعَالًى مُتَعَالًى الله عنه لَاتَتَعَالَ الظرف منه مُتَعَالًى مُتَعَالَيَان مُتَعَالَيَاتُ ـ

ناقص يائي

ناقص يائى ازباب ضرب يضرب بي الرمي (تير پينكنا)

صرف مغر: رَمىٰ يَرمِىٰ رَمُياً فهورَامٍ ورُمىَ يُرمىٰ رمياً فهومَرُمىُّ الأمر منه إِرُمٍ والنهى عنه لَاتَرُمِ الظرف منه مَرُمىً والالة منه مِرمىً مِرماةٌ مِرماءٌ وتثنيتهما مَرمَيان ومِرمَيان والجمع منهما مَرامٍ ومَراميُّ افعل التفضيل منه اَرُمىٰ و المؤنث منه رُمُينان والجمع منهما ارَامٍ واَرْمَونَ ورُميَ ورُميَياتُ والجمع منهما ارَامٍ واَرْمَونَ ورُميَ ورُميَياتُ.

ناتص يالَى ازباب سمع يسمعجيك ٱلْخَشُيَّةُ (دُرنا)

مرف مغرن خَشِى يَخُشى خَشْيَةً فهو خَاشٍ وخُشِى يُخُشى خَشْيةً فهو خَاشٍ وخُشِى يُخُشى خَشْيةً فهو مَخْشَى الأمرمنه إخُش والنهى عنه لَا تَخْشَ الظرف منه مَخُشَى والالة منه مِخْشَى وَمِخُشَى الأمرمنه أَخُشَى والالة منه مِخْشَى وَمِخُشَيانِ والجمع منهما مَخَاشٍ ومَخَاشِى وافعل التفضيل منه أَخْشَى والمؤنث منه خُشُيى وتثنيتهما أَخُشَيانِ وخُشُييَانِ والجمع منهما أَخُشَونَ وأخاشٍ وخُشُييَانِ والجمع منهما أَخْشَونَ وأخاشٍ وخُشَي وخُشُييَاتُ .

ناقص يائى ازباب افتعال ٱلْاجْتِبَاءُ (حِن ليا)

صرف مغر: إِجُتَبىٰ يَجُتَبِىٰ اِجُتِبَاءً فهو مُجُتَبٍ وَاُجُتُبِىَ يُجُتَبىٰ اِجُتِبَاءً فهو مُجُتَبٍ وَاُجُتُبِى يُجُتَبىٰ اِجُتِبَاءً فهو مُجُتَبي الأمرِ منه اِجُتَبى يُجُتَبىٰ اِجُتِبَاءً فهو مُجُتَبي الأمرِ منه اِجُتَبِ والنهى عنه لِاتَجُتَبِ الظرف منه مُجُتَبي

ناتص ياكى ازباب انفعال إنْبِغَاءُ (مناسب بونا)

صرف مغر: إِنْبَغَىٰ يَـنُبَغَىٰ يَـنُبَعِٰى اِنْبِغَاءً فهومُنْبَغِ الْأمرمنه اِنْبَغِ والنهى عنه لَاتَنْبَغ الظرف منه مُنْبَغَى مُنْبَغَيَان مُنْبَغَيَاتٌ ـ

ناتص يائىازباب استفعال الاستِغْنِياة (ب پروابونا)

صرف صغر: السُتَخُنى يَستَغُنِى السِّتِغُنَاء فهو مُستَغُنِ واُستُغُنِى يُستَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنَى السَّتَغُنَى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَغُنى السَّتَعُنَى السَّتَعُنَاء السَّتَعُنَى السَّتَغُنى السَّتَعُنَى السَّتَغُنى السَّتَعُنَى السَّتَعُنِي السَّتَعُنِي السَّتَعُنَى السَّتَعْنَى السَّتَعْنِي السَّتَعْنِي الْسَائِقَانِي السَّتَعُنِي السَّتَعُنِي السَّتَعُنِي السَّتَعُنِي السَّتَعُمِ السَّتَعُمُ السَّتَعُمُ السَّتَعُمِ السَّتَعُمُ السَّلَ السَّتَ السَّتَعُمُ السَّلَّا السَّلَا السَّلَى السَّلَا السَّلَالِي الْ

اِسُتِغُنَاءً فهو مُسُتَغُنىً الأمر منه اِسُتِغُنِ والنهى عنه لَاتَسُتَغُنِ الظرف منه مُسُتَغُنىً مُسُتَغُنىً مُسُتَغُنىً مُسُتَغُنىً

ناتص يائى ازباب افعال الْإِغْنَاةُ (بِنياز كروينا)

صرف مغر: اَغُنَى يُغُنِى يُغُنِى اِغُنَاءً فهو مُغُنِ واُغُنِى يُغُنَى اِغُنَاءً فهو مُغُنىً الأمرمنه اَغُنِ والنهى عنه لَاتُغُنِ الظرف منه مُغُنىً ـ

لفيف مقرون

لفيف مقرون ازباب ضرب يضرب اَلطَّيُّ (لِبينا)

صرف عير: طَوى يَطوى طَيّاً فهوطاوٍ وَطُوى يُطُوى يُطُوى طَيّاً فهومطُوى الامرمنه الطّو والنهى عنه لآتَطُو الظرف منه مَطُوى والالة منه مِطُوى ومِطُواةٌ ومِطُواةٌ وتثنيتها مَطُويَانِ ومِطُويَانِ والجمع منهما مَطَاوٍ ومَطَاوِى وافعل التفضيل منه اَطُوى والمؤنث منه طِيٌّ وتثنتهما اَطُويَانِ وطِيّيَانِ والجمع منهما اَطُوونَ واَطَاوٍ وطُوى وطِيّيَانِ والجمع منهما اَطُوونَ واَطَاوٍ وطُوى وطِيّيَانِ والجمع منهما اَطُوونَ واَطَاوٍ وطُوى وطِيّيَانِ والجمع منهما اَطُوونَ واَطَاوٍ

لفيف مقرون ازباب افتعال ألْالتواء (لبييا موامونا)

صرف مغر: التواى يَلْتَوى التِواءَ فهومُلْتَو وَالْتُوى التِواءَ فهومُلْتَو وَالْتُوى يُلْتَوَى الْتِواءَ فهومُلْتَوى الامرمنه التَو والنهى عنه لَاتَلْتَو الظرف منه مُلْتَوَى ـ

لفيف مقرون ازباب انفعال الإنزواء (كوشنشين بونا)

صرف منه اِنْزَوِ والنهى عنه الله منه اِنْزَوِى اِنْزِوَاءً فهومُنْزَوِ الأمر منه اِنْزَوِ والنهى عنه الاَتْنُزَوِ الظرف منه مُنْزَوى مضارع مجهول اور مفعول الله الله عنه مُنْزَوى منه مُنْزَوى مضارع مجهول اور مفعول الله الله عنه الله منه مُنْزَوى منه مُنْزَوى الله عنه الله

لفيف مقرون ازباب افعال الارواء (سيراب كرنا)

لفيف مقرون ازباب تفعيلالتقوية (قوت دينا)

مرف صغير: قَوْى يُقَوِى تَقُوِيَةً فهو مُقَوِّ وقُوِى يُقَوَّى يُقَوِّى تقوِيَةً فهو مُقَوّىً

الامرمنه قَوِّوالنهي عنه لَاتُقَوِّ الظرف منه مُقَوَّى مُقَوَّيَان مُقَوَّيَات -

لفیف کے عین کلمہ میں تعلیل تو نہیں ہوتی البتہ جولفیف بھی ہواور مضاعف بھی تو مضاعف کی وجہ سے تعلیل ہوسکتی ہے جیسے تحیّقةً میں نقل حرکت کرنا۔

لفيف مفروق

لفيف مفروق ازباب ضرب يضرب ألوقاية (حفاظت كرنا)

صرف صغر: وقى يقى وقاية فهوواق ووقى يُوقى يُوقاية فهوواق ووقي يُوقى وقاية فهومَوقِيُّ الأمرمنه ق والنهى عنه لَاتَقِ الظرف منه مَوْقى والالة منه مِيْقى مِيْقاة وتثنيتهما مَوْقيَانِ والجمع منهما مَوَاقٍ ومَوَاقِى افعل التفضيل منه اَوُقى والمؤنث منه وُقيانِ والجمع منهما اَوْقَوْنَ واواقٍ ووُقيَيَاتُ ـ وُقين والجمع منهما اَوْقَوْنَ واوَاقٍ ووُقيَيَاتُ ـ

اس باب کے فاع کلمہ میں مثال کے قواعد اور لام کلمہ میں ناقص کے قواعد جاری ہوئے ہیں۔ امر حاضر میں علامت مضارع کو حذف کیا اور آخر کوساکن کیا جس کی وجہ سے یاء گرگئی توقی ہوا۔ لفیف مفروق از باب حسب یہ حسب آلُق لَایَةُ (ما لک ہونا)

لفيف مفروق ازباب افعالالإيُلاءُ (قريب كُرنا)

فتم پنجم درمر كبات مهموز ومعتل (البشدى: ص٩٧)

مہوزاور معتل کے مرکب ابواب

مهموزالفاءواجوفواوى ازباب نصرجيس آلاول (رجوع كرنا)

صرف صغر: اللَّ يَتُولُ اَولًا فهوا بَيْلٌ واِيلَ يُوَّالُ أَولًا فهو مَوُّولٌ الامرمنه أَلُ والنهى عنه لَاتَوُّلُ الظرف منه مَتَالٌ والالة منه مِتُولٌ وَمِتُولَةٌ وَمِتُوالٌ وتثنيتهما مِتُولًان ومِتُولَتانِ والجمع منهما مَتَاوِلُ وَمَتَاوِيلُ وافعل التفضيل منه الوَلُ والمؤنث منه أُولئ وتثنيتهما الوَلَانِ وأَولَيانِ والجمع منهما الوَلُونَ وَأَوائِلُ وَأُولَيَاتُ والجمع منهما الوَلُونَ وَأَوائِلُ وَأُولَيَاتُ والجمع منهما الوَلُونَ وَأَوائِلُ وَأُولَيَاتُ والجمع منهما الوَلُونَ وَأَوائِلُ وَأُولًيَاتُ ـ

مهموز الفاءوا جوف يائى ازباب خَسرَبَجيسے ٱلاَيُدُ (قوى مونا)

صرف صغر: الدَي يَعِيدُ اَيدًا فه والعِدُ وَإِيدَ يُعَادُ آيُدَافهو مَعِيدُ الامر منه إدُ والنهى عنه لَا تَعِدُ الامر منه الله والله منه مَعْيَدٌ ومِعْيَدَةٌ ومِعْيَدٌ ومِعْيَدة ومِعْيَدة والله منه مِعْيد والنه منه مع منهما مَايِدُ ومَعَايِيدُ وافعل التفضيل منه اليَدُ والمؤنث منه أوُدى وتثنيتهما اليَدان واويدان والجمع منهما اليَدُونَ وَآيَا عِدُواَيدٌ وَاوُيدَاتُ.

مهموزالفاءوناقص واوى ازباب منصر جيسي ألَّا أَوُ (كوتا بى كرنا)

صرف صغير: الآياً لُوا الله والهوال وألِى يُولى الوّافهومالوُّ الامرمنه أولُ والنهى عنه لَاتَأْلُ الظرف منه مَأْلى والألة منه مِتُلى ومِتُلَاةٌ ومِتُلَاءٌ وتثنيهما مَتَّليَانٍ ومِتُلَد والجمع منهما مَتَّالٍ ومَتَّالِي وافعل التفضيل منه الى والمؤنث منه ألَىٰ وتثنيتهما اللّيانِ والجمع منهما الون واوال وألى واللّي والتيانِ والجمع منهما الون واوال وألى واللّي واليّياتُ.

مهوزالفًاءوناقص يأكى ازباب ضَرَب جي آلَا تُدَانُ (آنا)

 ₩₩**93**

مهوزالفاءولفيف مقرون ازباب خَسرَبَجي اَلاَيُ (پناه حاصل كرنا)

صرف صغر: اَوْى يَاوِى اَياً فهوا وِ واُوِى يُوُوْى اَيّاً فهوما وِيُ الامرمنه اِيُوِ والنهى عنه لآتاو الظرف منه مَاوَى والالة منه مِاوَى ومِاوَاءٌ ومِاوَاةٌ وتثنيتهما مَاوَيَانِ ومِاوَيَانِ والجمع منهما مَاوٍ ومَاوِيُّ وافعل التفضيل منه اوٰى والمؤنث منه أَيّى وتثنيتهما اوَيَانِ والجمع منهما اوَوَنَ واوَاءٍ واُوَى واُيَياتُ۔

مهوزالعين مثال واوى ازباب خَسرَب بيس آلُوَأُدُ (زنده در گوركرنا)

صرف صغر: وَتَدَيَدُ وَادًا فهو وَائِدٌ ووُئِدَ يُونَدُ وَتُدَا فهو مَوْءُ وَدُ الامر منه الله منه مَوْئِدُ والالة منه مِيْئَدٌ ومِيْئَدةٌ ومِيْئَادٌ وتثنيتهما مَوْئِدَ والالة منه مِيْئَدٌ ومِيْئَادٌ ومِيْئَادٌ وتثنيتهما مَوْئِدَ والعلام منه الله والمؤنث منه وَءُ دَى وتثنيته ما الله عنه وَءُ دَى وتثنيته ما الله عنه وَءُ دَى وتثنيته ما الله عنه وَءُ دَا نِ وَءُ دَي الله والجمع منهما الله عنه والله والله والمؤنث والمؤنث

مهوزالعين ناقص يائى ازباب فَتَعَ جيد الرُّوْيةُ (ويكان سجمنا)

صرف مغر: رَالى يَرَى رُوَّيَةً فهورَاءٍ وَرُئِى يُرَى رُوَّيَةً فهومَاءً وَهُرَئِى يُرَى رُوَّيَةً فهومَرُئِى الامرمنه رَوَالله منه مِرُأَى ومِرُاةٌ ومِرُاءٌ وتثنيتهما مَرَء يَانِ ومِرُاةٌ ومِرُاءٌ وتثنيتهما مَرَء يَانِ ومِرُءَ يَانِ والحمع منهمامَرَاءٍ وَمَرَائِيُّ وافعل التفضيل منه اَرُاى والمؤنث منه رُوَّيٰى وتثنيتهما اَرُأَيانِ ورُوَّيَيَانِ والجمع منهما اَرُاَونَ وَارَاءٍ ورُأَى ورُوَّيَيَاتُ۔

مهوزاللام واجوف ياكَي ازباب ضَرَبَجيس اَلْمَجِينُ (آنا)

صرف صغر: جَاءَ يَجِيئُ مَجِيئًا فهو جَاءٍ وَجِيئً يُجَاءُ مَجِيئًا فهو مَجِيئً لُهُ وَمِجُيئًا فهو مَجِيئً الأمر منه جِئً والله منه مِجْيئً وومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا ومِجْيئًا والجمع منهما مَجَايِئُ ومَجَايِئُ وافعل التفضيل منه اَجْيئًا والمع منهما اَجْيئًانٍ وجُوئَيَانِ والجمع منهما اَجْيئُونَ والجمع منهما اَجْيئُونَ واجَوئَيَانِ والجمع منهما اَجْيئُونَ واجَوئَيَانِ واجمع منهما اَجْيئُونَ واجَوئَيَانِ والجمع منهما اَجْيئُونَ واجَوئَيَانِ واجمع منهما اَجْيئُونَ

فائده: شاء يشاء مشيئة (البشري: ص١٠٢)

شاء يشاء مشيئة مهموزاللام اوراجوف يائى ب، اوربير باب سمع



اور فقت دونوں سے آسکتا ہے، اس وجہ سے عین کلمہ کے یاء پر کسرہ اور فتحہ دونوں کا اختمال ہے، اور ماضی میں فاء کلمہ کا کسرہ ماضی کے مکسور العین اور اجوف یائی دونوں وجہ سے دیا جاسکتا ہے، اب اگریہ باب منع سے ہوتو فاء کلمہ کا کسرہ ماضی کے مکسور العین ہونے کی وجہ سے ہہ جس طرح خِد فُنَی میں ہے۔ اگر باب فتح سے ہوتو فاء کلمہ کا کسرہ اجوف یائی کی وجہ سے ہے۔ جس طرح بعن میں ہے۔

C Citi

مهموزاللام کےامرحاضراورمضارع مجزوم کےصیغوں میں دقف اورعامل

جازم کی وجہ سے ساکن کو (راس زیب بوس قاعدہ سے) ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسے جٹی سے جی ، لم یَجِئی سے لم یَجِئی سے لم یَجِئی سے الم یَشاً سے الم یا دون کی وجہ سے گرجا تا ہے جیسے ادع کے میں وقت کی وجہ سے گرانہیں کیونکہ یہ اصلی نہیں بلکہ بدلا ہوا ہے، حذف وہاں ہوتا ہے جہاں اصلی ہو۔



مضاعف کے قواعد

قاعده فمبر 1 مَدُّ ، شَدُّ والا

دوحرف متجانسین یا متقاربین میں سے پہلاحرف ساکن ہواور مدہ نہ ہوتو حرف اول کو دوسرے میں ادغام کرتے ہیں، ایک کلمہ میں ہوجیسے مَدُدٌ سے مَدُّ شَدُدٌ سے شَدُّ یا الگ کلمہ میں ہو، جیسے اِذُهَ بِ بِنَا سے اِذُهَ بُ بِنَا

قاعده نبر 2 مَدَّ ، فَرَّ والا

متجانسین ایک کلمہ میں ہوں متحرک ہوں اور ماقبل متحرک ہوبشر طیکہ ایسے اسم میں نہ ہوجس کا عین کلمہ متحرک ہوتو حرف اول کوساکن کرے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں، جیسے مَدَّد سے مَدَّد ، فَرَدَ سے فَدَّ

تاعر فبر 3 يَمُدُّ، يَفِرُّ والا

دوحرف متحرک ہوں اوران دونوں کا ماقبل حرف ساکن ہولیکن مدہ نہ ہوتو حرف اول کی حرکت ماقبل ساکن کودے کرادغا م کرتے ہیں، جیسے یَمُدُدُ سے یَمُدُّ ۔ یَفُدِرُ سے یَفِرُ

تامره نبر 4 حَاجٌ ، مُوَدٌ والا

دومتجانسین متحرکین کا ماقبل مدہ ہوتو حرکت کوفل کیئے بغیر پہلے کوسا کن کر کے دوسرے میں ادغام

كرتے ہيں، جيسے حَاجَج سے حَاجَ ، مُؤدِدَ سے مُؤدّ

قاعده نمبر 5 مُدَّ ، فِنَّ والا

متجانسین میں سے دوسراحرف اگراد عام کے بعد امرکی وجہ سے محل وقف میں واقع ہو یا شروع میں عامل جازم ہوتو تین صورتیں جائز ہیں فتھ ، کسرہ اور بغیراد عام، جیسے فیدؓ ، فیدِّ ، اِفُدِ دُ ۔ لَمُ مَدُمُدٌ ، لَمُ مِکْدٌ ، لَمُ یَمُدُدُ

مضاعف کی گردانیں

مضاعف ازباب نَصَرَ جيس ٱلْمَدُ (كينينا)

صرف صغر: مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا فهومَادُّ وَمُدَّ يُمَدُّ مَدًّا فهومَمُدُودُ الامرمنه مُدَّ مُدِّ مُدَّ مُدَّ مُدَّ مُدَّ مُدَّ والالة منه مِمَدُّ وَمِمَدَّةٌ وَمِمَدَّةٌ وَالالة منه مِمَدُّ وَمِمَدَّةٌ وَمِمَدَّةٌ وَمِمَدَّةٌ وَمِمَدَّةً وَمِمَدَّةً وَالْعَلَى منه وَمَدَّانِ وَالْجَمْعُ منهما مَمَادُ وَمَمَادِيدُ وافعل التفضيل منه

اَمَدُّ والمؤنث منه مُدَّى وتثنيتهما اَمَدَّانِ وَمُدَّيَانِ والجمع منهمااَمَدُّونَ وَاَمَادُّ وَمُدَدُّ وَمُدَّيَاتٌ ـ

مضاعف ازباب ضَرَبَعِبِ ٱلْفِرَارُ (بِهَا كَنَا)

صرف مغر: فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا فهو فَارُّ الامرمنه فِرَّ فِرِّ اِفُرِرُ والنهى عنه لَاتَفِرَّ لَاتَفِرِّ لَاتَفُرِرُ الظرف منه مَفِرُّ ـ

مضاعف ازباب سَمِعَجيب ٱلْمَسُ (جَيُونا)

صرف صغر: مَسَّ يَمَسُّ مَسَاً فهو مَاسُّ ومُسَّ يُمَسُّ مَسَاً فهو مَمُسُوسٌ

الامرمنه مَسَّ مَسِّ إِمُسِسُ والنهى عنه لَاتَمَسَّ لَاتَمَسِّ لَاتَمُسِسُ الظرف منه مَمَسٌّ

مضاعف ازباب افتعالجي الإضطِرَارُ (جراكس طرف كينيا)

صرف عير: إضَ طَرَّ يَضُطَرُّ إِضُ طَرَّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ وَالْمُطَرِّ وَالْمُطَرِّ وَالْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الْمُطَرِّ الطَّرِف منه مُضُطَرُّ لاتَضُطَرِّ الطَّرِف منه مُضُطَرُّ

مضاعف ازباب انفعال جيس آلاِنُسِدَادُ (بند بونا)

صرف صغير: إنُسَدَّ يَنُسَدُّ إِنُسِدَاداً فَهِو مُنُسَدٌّ وأُنُسُدَّ يُنُسَدُّ انسِدَاداً فهو مُنُسَدٌّ

الامرمنه إنُسَدَّ إنُسَدِّ إنْسَدِدُ والنهى عنه لَاتَنُسَدَّ لَاتَنُسَدِّ لَاتَنُسَدِدُ الظرف منه مُنْسَدُّ ـ

مضاعف ازباب استفعالجسي ٱلْإستيقُدَادُ (قرارلينا)

صرف مغر: اِستَقرَّ يَستَقِرُّ اِسْتِقَرَّ اِسْتِقَرَّ اِسْتِقَرَاراً فهو مُسْتَقِرُّ واُسُتُقِرَّ يُسْتَقَرُّ السَّتَقِرِّ اِسُتَقِرِّ اِسْتَقْرِرُ والنهى عنه لَاتَسُتَقِرَّ لَاتَسُتَقِرِّ اِسُتَقْرِرُ والنهى عنه لَاتَسُتَقِرَّ لَاتَسُتَقِرِّ لَاتَسُتَقِرِّ لَاتَسُتَقِرِّ لَاتَسُتَقِرِ لَا الظرف منه مُستَقرُّ -

مضاعف ازباب مفاعلة جيت المُحَاجَةُ (ايك دوسر كودليل پيش كرنا)

مرف مغر: حَاجَّ يُحاجُّ مُحَاجَّةَ فه ومُحَاجُّ وحُوجٌ يُحَاجُّ مُحَاجَّةً فهومُحَاجٌ وحُوجٌ يُحَاجُّ مُحَاجَّةً فهومُحَاجٌ الأمرمنه حَاجٌ حَاجِّ حَاجِجُ والنهى عنه لَاتُحَاجٌ لَاتُحَاجِ لَاتُحَاجِ الظرف منه مُحَاجُّ۔

فتم دوم درم كبات مضاعف بالمهوز ومعثل (البشدى: ص١٠٨)

فتم دوم مركبات مضاعف ومجهوز ومعثل

مهموزالفاءومضاعف ازباب نَصَرَ جيساً لإمّامة (امام هونا)

صرف عنه لَمَّ يَقُمُّ إِمَامَةً فهو المَّ واُمَّ يُؤَمُّ إِمَامَةً فهو مَأْمُومُ الامرمنه أمَّ المَّ المَّ المُّ المَّ والله عنه مَامًّ والالة منه مِامًّ ومِامَّةً ومِامَّا مُّ ومَامِيمُ وافعل التفضيل منه اَوَمُّ ومِامَا مُّ ومَامِيمُ وافعل التفضيل منه اَوَمُّ والمؤنث منه أمَّى وتثنيتهما اَوَمَّانِ والجمع منهما مَا مُّ ومَامِيمُ وافعل التفضيل منه اَوَمُّ والمؤنث منه أمَّى وتثنيتهما اَوَمَّانِ والجمع منهما اَوَمُّونَ واَوَامُّ واُمَمُّ وَاُمَّ وَالمَّاتُ.

مثال واوى ومضاعف ازباب سَمِعَ جيس اَ لُوُدُ (محبت ركهنا)

صرف عير: وَدَّ يَوَدُّ وُدًّا فهووَادُّ ووُدَّ يُودُّوُدًا فهومَوُدُودُ الامرمنه وَدَّ وَدِّ الله منه مَوَدُّ والالة منه مِوَدُّ ومِوَدَّةٌ ومِيُدَادُ ويَدِدُ والنهى عنه لَاتَوَدَّ لَاتَوَدِّ لَاتَوُدَ الظرف منه مَوَدُّ والالة منه مِوَدُّ ومِوَدَّةٌ ومِيُدَادُ وتثنيته ما مَوَدُّانِ والجمع منهما مَوَادُ ومَوَادِيُدُ وافعل التفضيل منه أوَدُّ والمعرف منهما أوَدُونَ وَأَوَآدٌ وَوُدَدُ والمعرف منهما أوَدُونَ وَأَوَآدٌ وَوُدَدُ وَوُدَدُ وَالْجَمِعِ منهما أَوَدُونَ وَأَوَآدٌ وَوُدَدُ وَوُدَدُ الْخَرَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَدُ الْفَالُ الله مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَلَوْدَانُ وَلُودَانُ وَلُودُانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودًانُ وَلُودُونَ وَلَوْدَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودُونَ وَلَودَانُ وَلَانُونُ وَلَودَانُ وَلُودَانُ وَلُودَانُ وَلُودُانُ وَلُودُانُ وَلُودُانُ وَلَانُ وَلُودُانُ وَلَانُهُمُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَوانُونُ وَلَودُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلُودُونُ وَلَانُونُ وَلُودُونُ وَلَودُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَودُونُ وَلُودُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلُولُونُ وَلَودُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُولُولُولُولُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُولُولُولُولُولُولُولُولُ

مهموزالفاءومضاعف ازباب افتعالجيس آلايتِمَامُ (اقتداركرنا)

صرف صغير: إِينتَمَّ يَاتَمُّ إِينتِمَاماً فهومُؤْتَمُّ وَأُوتُمُّ يُوتَمُّ إِينتِمَاماً فهومُؤْتَمُّ الامرمنه إِينتَمَّ إِينتَمِمُ والنهى عنه لَاتَا تَمَّ لَاتَاتَمِّ لَاتَا تَمِّ الظرف منه مُؤْتَمُّ۔



فاكده نون ساكن چول قبل ميازتاوريكر بالفظ قمر (البشدي: ص١١٠)

حروف مرملون كالقاعده

نون ساكن اور تنوين كے بعد حروف يَرُ مُلُونَ مِن سے كوئى ايك حرف الگ كلمه مِن واقع ہوتونون ساكن اور تنوين حروف بر ملون كى جنس سے تبديل كر كے ادعام كرنا واجب ، ليكن راء اور لام مِن ادعام بغير عنه كے ہوگا ـ باقى چار حروف مِن ادعام غنه كے ساتھ ہوگا ، جيسے مَنْ يَدُخَ بُ ـ مِنْ دَيِّكَ ، مِنْ لَّدُنَّا ، وَفُوفٌ دَّ حِيْمٌ ، صَالِحًا مِنْ ذَكِرٍ ،

حروف فمسية قمرتيدوالا تاعده

حروف شمسيكل 🕜 ہيں

u	ن	J	ذ	١	ث	Ü
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	m

حروف شمسیہ میں سے کسی ایک حرف سے پہلے لام تعریف واقع ہوتو لام تعریف کوحروف شمسیہ کی جنس سے تبدیل کرکے ادعام کرنا واجب ہے۔ جیسے السَّمْسُ سے السَّمْسُ وغیرہ

حروف قمرية بھی کل 🕜 ہیں

ف	غ	ع	Ċ	۲	٤	ب
ی	٥	همزه	و	۴	ك	ق

حروف قمریہ میں سے کسی ایک حرف سے پہلے لام تعریف واقع ہوتولام تعریف اپنے حال پر برقراررہے گا، جیسے اَلْبَادِیُ ، الْحَلِیْمُ وغیرہ 99 🖂 💛 (نقشه باب چهارم

يِّخِيْظَ عَلِمُ الْمُنْعَجِّمُ

نقشهاب جمار

باب چہارم ۷۔ فوائد پرمشتل ہے

- اَرُوَحَ ، اِسْتَصُوبَ كَمْعَالَ
- اَبِيٰ يَابِيٰ، قَلَىٰ يقلیٰ، عَصْ يَعَصُّ كُتعَلَق
 - كُلُ، خُذُ، مُرُ كِمتعلق
 - لَمْ يَكُ ، إِنْ يَكُ كَمْ عَلَقَ
 - اِیْتَکَلَ ، اِیْتَمَرَ کِمْتَعَلَقَ اِیْتَمَرَ کِمْتَعَلَقَ
- فعل اور مصدر کا باعتبار اشتقاق کے اصل اور فرع ہونے کے متعلق
 - نون تقیلہ کے لاحق ہونے کی وجہ سے جمع مذکر سے واو
 اور واحد مؤنث حاضر سے پاکے گرنے کے متعلق

باب چہارم

باب چہارم کے فوائد پر مشتل ہے

النُّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ



اجوف کے باب افعال اور استفعال کا مصدراگر افعلة اور استفعلة کے وزن پر ہوں تو يقول يبيع قاعده جارى موتا ب عي اقدامة استقامة اصل من إقدوَمَةٌ استَقُومَةٌ بروزن افعلة استفعلة ہیں اورا گراس وزن پرنہ ہوں اور واو کے بعد متصل الف ہوتب بیر قاعدہ جاری نہیں ہوسکتا ، جیسے آرُوَحَ السُتَصُوبَ كمصادرارُ وَاحاً السُتِصُوا بالسِّر السُّر السَّر السَّر السَّر السَّر السَّر السَّر السَّر

علماء صرف نے بیجواب دیاہے کہ بیشاذ ہیں جبکہ صاحب علم الصیغہ نے جواب دیا کہ یہ قلول یبیے کی ایک شرط مفقود ہے وہ رہے کہ مصدر میں واواور باکے بحد متصل الف نہ ہویہاں واو کے بعد متصل الف ہے جیسے ارواحاً ،استصواباً اس وجہ سے مصدر میں قاعدہ جاری نہیں ہوا، اور جب مصدر میں قاعدہ جاری نہ ہوتو باقی تمام گردان میں بھی قاعدہ جاری نہیں ہوسکتا۔اور باقی صرفی حضرات کااس کوشاذ کہناغلط ہے۔

وازافعال واستقعال چنال كهمصدر برين دووزن آيد (البشدي: ص١١١)

سوال باب افعال اقام اورباب استفعال استقام كامصدر بهى اقوام اور استقوام بتو یہاں کیوں قاعدہ جاری ہواہے؟

جواب اقوام اوراستقوام اصل نبيس بكهاصل اقومة استقومة بواوك بعدالف نہیں اس وجہ سے قاعدہ جاری ہواہے۔

چنال كدوزن فعل مصدر ثلاثى مجرو (البشدى: ص١١١)

سوال باب افعال کامصدر افعال اورباب استفعال کامصدر استفعال کوزن پرآتا ہے يہاں افعلة اور استفعلة كوزن يركبوں آياہے؟

جواب ان دوبابول کے مصاور جس طرح اف عال ، استفعال کے وزن پرآتے ہیں اسی طرح افعلة ، استفعلة كوزن يربهي آسكته بين اوريد دووزن اجوف كساته خاص بين، اجوف كعلاوه

سے اس طرح نہیں آتے۔

ونيج كمناقص راا خضاص بوزن فعل نيست (البشدى: ص١١١)

سوال ارواح، استصواب بھی اجوف ہیں کین افعلۃ استفعلۃ کے وزن پر کیوں نہیں؟

جواب باب افعال استفعال کا جومصدر افعلة استفعلة کے وزن پر ہواس کا اجوف ہونا ضروری

ہے کیکن پیضروری نہیں اجوف کاہر باب افعلۃ استفعلۃ کےوزن پر ہو۔

سوال فعل را دراعلال اصل قرار داده اند (البشدي: ص١١٢)

سوال اگر مصدر میں تعلیل ہوئی تو پوری گردان میں تعلیل ہوگی اس سے معلوم ہوا کہ مصدر تعلیل میں اصل ہےاور فعل فرع ہے حالاتکہ قیام کے قاعدہ میں معلوم ہوا تھا کہ تعلیل میں فعل اصل ہےاور مصدر

جواب اصل اور فرع کی باتیں مقصور نہیں بکی اصل مقصور تمام صیغوں میں مناسبت ہونامقصود ہے اب جس صینے میں تغلیل کا مضبوط سبب موجود ہوگا تو اس میں تغلیل کی جائیگی وراس کی مناسبت سے دوسروں میں بھی تعلیل ہوگی۔

فائده الي يالي راكه از فتح يقتم (البشرى: ص١١٣)

فَانُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ



باب فتح يفتح مين حروف علقى كاشرط موناتيح كابواب كم تعلق باوراً بي يَأْبي ، قَلَى يقلي عَـصٌ يَعَصُ ابوابِ يَحِ سِنهيل بلكه إبى يأبي مهوزاورناتُص به قليٰ يقلي اورعض يعض مضاعف ہے،اس لئے ان ابواب میں حروف حلقی کا ہونا ضروری نہیں ہے،اوران کوشاذ کہنا غلط ہے

وقع شدوذكل وخدومر (البشدي: ص١١٣)

كُلُ ، خُذُ ، مُرُ كِمْ تَعْلَق



كُلُ ، خُذُ ، مُراصل مين أَءُ كُلُ ، أَهُ خُذُ ، أَهُ مُرُ تَها ان صيغول مين قلب مكانى (فاء كومين كي جگہ، عین کوفا کی جگہ) ہوکریکسک کے قاعدہ سے ہمزہ کی حرکت ماقبل کودیکر ہمزہ کوحذف کیا ہے اور ہمزہ وصلی بھی ہوحذف ہواہے۔ان ہمزوں کے حذف ہونے کوشاذ کہنا غلطہے۔

سوال یَسَلُ کا قاعدہ جوازی ہے جبکہ ہمزوں کا حذف وجو بی؟

جواب قاعدهٔ یسل دوصورتوں میں وجو بی باقی تمام صورتوں میں جوازی ہے۔

📭 ہمزہ تحرکہ ساکن حرف کے بعد قلب مکانی کی وجہ سے واقع ہوا ہوجیسے اُکُوَٰلُ، اُوَٰ خُذُ، اُمُوَٰلُ

ہمز ہ افعال قلوب میں سے کسی فعل میں واقع ہو، جیسے یکری اصل میں یکڑ آئ تھا۔

ان دوصورتوں کےعلاوہ ہمزہ کوحذف کرنا جائز ہے لہذا معلوم ہوا کہ کل خد مد کا ہمزہ وجو بی طور پر حذف ہواہے۔

سوال مُسد اصل میں اُو مُسدُ ہے اس میں پہلی صورت پائی جاتی ہے اس کے باوجودہمزہ کا حذف واجب نہیں جائز ہے لیے باوجودہمزہ کا حذف واجب نہیں جائز ہے لیے نم راور اوم رونوں جائز؟

جواب مرمیں قلب مکانی اورعدم قلب مکانی دونوں جائز ہیں، قلب مکانی کی صورت میں ہمزہ وجو باحذف ہوتا ہاکہ او من قاعدہ سے داو سے تابد ملے مورت میں وجو باہمزہ حذف نہیں ہوتا بلکہ او من قاعدہ سے داو سے تبدیل ہوجا تا ہے، جیسے او مد

قلب مكانى كى صورتيس

فاعوعین کی جگہ عین کوفاء کی جگہ جیسے آؤٹر سے آؤ دُر ۔قاعدہ امن سے اڈر بن جائے گا۔

عین کولام کی جگہ، لام کوعین کی جگہ، جیسے قُونُ سٌ سے قُسُونٌ، قاعدہ دِلِیٌ سے دونوں واویاء ہوکر مرغم ہوئے توقیعی بن گیا۔

الم كوفاء كى جلد، فاء كومين كى جلد، مين كولام كى جلد جيس شيئاً الله سه أشياء

فائن قلب اس کلمد کے مادہ کے دوسرے مشتقات سے پہچانا جاتا ہے جیسے الذر اس کے واحد داڑ، جمع ڈور اور تصغیر ڈوکیر ہ سے معلوم ہوگیا، باقی بھی اسی طرح معلوم کیا جاتا ہے۔

وربيان افاواتافاوه ورلم يكن وان يكن (البشرى: ص١١٥)

لَمْ يَكُ ، إِنْ يَكُ كَمْ عَلَقَ

جس افعال ناقصہ کے آخر میں نون ہووہ عامل جازم کے داخل ہونے کی وجہ سے گرجا تا ہے، جیسے کی کئی سے آئی میگئی سے آئ میگئی سے اس

وقع شنروذ اتخذافاده يائے مبدل از بمزه چول (البشري: ص١١٦)

فَائِدُهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْمُعَالَ الْمُتَامَدَ كَمْ تَعَالَ

باب افتعال کے فاءکلمہ کے واواور یاءکوتاء سے تبدیل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ واواوریاء اصلی مول، كسى حرف سے تبديل شده نه مو، ورنه قاعده جاري نهيں موگا، جيسے إيْتَ كل وايْتَمَرَ اصل ميس إتُتَكَل ،إِئْتَمَرَ تَهَاـ

تحقيق اصالت وفرعيت مصدر (البشدي: ص١١٦)

فلیگ 🕈 فعل اور مصدر کا باعتبارا شتقاق کے اصل اور فرع ہونے کے متعلق



بعریتن : کے ہاں مصدراصل ہے:

ولیل:مصدر کامعنی تمام مشتقات کے لئے اصل ہے،اسی طرح لفظِ مصدر بھی اصل ہوگا۔ کوفیین: کے ہال فعل اصل ہے:

ولیل بغل تعلیل میں اصل ہے، اس طرح باعتبارا شقاق کے بھی فعل اصل ہوگا۔

صاحب علم الصیغہ: نے کوفیین کے مذہب کوتر جیج دی ہے کہ فعل اصل (مشتق منہ) ہے، تین وکیل ہے:

ولیل 🛈 باعتبار لفظ کے فعل اصل ہے کیونکہ فعل کے تمام حروف مصدر میں یائے جاتے ہیں ليكن مصدر كے تمام حروف فعل ميں نہيں يائے جاتے ، البذافعل اصل ہوا۔

وكيل 🛭 فغل،مصدر كے بغير بھى يايا جاتا ہے جيسے عسميٰ ، ليس وغيره ـ اورمصدر بغير قعل ينبيس يايا جاسكتا ، لبذا فعل اصل موا_

وكيل 🖝 معنى مصدري سے لفظِ مصدر كااصل ہونالا زمنہيں آتا بلكه اشتقاق ميں لفظي ومعنوي مناسبت بھی موجود ہواور جہاں بیرمناسبت موجود ہوگی وہاں ایک لفظ کواصل (مشتق منہ) اور دوسرے كوشتق قرار دياجا تا بات كالحاظ نبيس ركهاجا تاكهون سالفظ اصل باوركون سافرع

افاده واودرجم فدكروحاضروبا ورمؤنث حاضر (البشري: ص١٢٠)

نون تقیلہ کے لاحق ہونے کی وجہ سے جمع مذکر سے واو



اوروا حدمؤنث حاضرسے بائے گرنے کے متعلق

كفيين اوربصريين كامذهب

بھر پین: اجتماع ساکنین کی وجہ سے واواور یاءگر جاتے ہیں۔ کونیین: اجتماع تقیلین کی وجہ سے واواور یاءگر جاتے ہیں۔

صاحب علم الصیغہ نے کوئین کے مذہب کوتر جیے دیا ہے۔اور بھریین پر دواعتر اض بھی کیے ہیں۔

اعتراض 1 گرواواور یاء کاحذف ہونا جتماع ساکنین کی وجہ سے ہے پھر تنثنیہ ،جمع مؤنث کے صیغوں

میں بھی اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کوحذف ہونا جا ہیے، اگر آپ کہتے ہو کہ تثنیہ، جمع مؤنث کے صیغوں سے بھی الف کا حذف نہ ہوناعلی حدہ کی وجہ سے ہے، تو جمع مذکر اور واحد مؤنث حاضر کے صیغوں سے بھی

التقائے ساکنین علی حدہ ہونے کی وجہ سے اجتماع ساکنین کوحذف نہیں کرنا چاہیے حالانکہ حذف کیا ہے۔

اعتراض کی میشنیہ ،جمع مؤنث کے صینوں میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے نون خفیفہ نہیں آتا، اسی طرح نون ثفیلہ بھی نہیں آنا چاہیے حالا نکہ ان صیغوں میں نون ثفیلہ آتا ہے تو معلوم ہوا کہ واواور یاء کے حذف ہونے کا سبب اجتماع ساکنین نہیں ہے۔

بقريين كاجواب:

اعتراض اول کا جواب: دونو ل جگہوں میں اجتماع ساکنین علی غیر حدہ ہے نہ کہ علی حدہ 'لیکن تثنیہ میں الف کوحذف اس لئے نہیں کرتے تا کہ مفر د کیساتھ التباس لازم نہ آئے ،اور جمع مؤنث ہے اس لئے حذف نہیں کیا تا کہ تین نونات کا جمع لازم نہیں آئے۔

اعتراض ٹانی کا جواب: تثنیہ اور جمع مؤنث کے سیغوں میں نون خفیفہ کی طرح نون ثقیلہ کو بھی نہیں آنا چاہیے تھالیکن ثقیلہ صرف تا کید کی ضرورت کیلئے لاتے ہیں اس کے علاوہ تا کید کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ سرفید سے اور میں ماری کی سے تعلیم کی سے تعلیم کی سے ماہ میں میں لیک

نون ویسے بھی آسکتے ہیں جیسے لَنَکُوُ نَنَّ ،اگر بچناتھا تو نون خفیفہ لاتے تا کہ تین نون بھی جمع نہ ہوتے۔

تا کید صرف نون میں منحصر نہیں بلکہ تا کید کے اور بھی طریقے ہیں۔ جیسے کُن ناصبہ، لام تا کید، بیر روف مشبہ بالفعل۔

معلوم ہوا کہ واواور یاء کاحذ ف اجتماع ثقلین کی وجہ سے ہے، نہ کہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے۔

45 عل شده قرآنی میغیل

موزون ماده الفيت مفروق جمع ذكر امرعاض معلوم الفتعال المتعال ا

تعلیل: فَتَقُونِ اصل میں إِنَّفُوا تھا آخر میں نون وقایداوریائے واحد مثکلم لگ گیا تو اِنَّفُونِ مِن بِن گیا، پھریاء کوحذف کر کے دلالت کرنے کے لیے کسرہ باقی رہا، اور ہمزہ وصلی فاء کے داخل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔

😙 فَرُهَبُونُ 💎 کیج کی کی از کرام ریاضر معلوم 🔭 فقت یفتح

تعلیل: فَرُهَبُون اصل میں اِرُهَبُوا تھا آخر میں نون وقایہ اور یائے واحد منگلم لگ گیا تو اِرُهَبُون وقایہ اور ہمزہ وصلی فاء کے داخل اِر هَبُونِی بن گیا۔ پھریاء کو حذف کرے ولالت کرنے کے لیے کسرہ باقی رہا۔ اور ہمزہ وصلی فاء کے داخل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔

الله المراقة ا

تعلیل: فَدَّارَأْتُمُ اصل میں تَدَارَ تُتُمُ اَهُ الطّهر اشاقل قاعدہ سے باب تفاعل کی تاءکودال سے تبدیل کر کےدال کودال میں مرغم کیا اور شروع میں ہمزہ وصلی فاء داخل کرنے دال کودال میں مرغم کیا اور شروع میں ہمزہ وصلی فاء داخل کرنے کی وجہ سے گرگیا توفَدًا رَأْتُمُ بن گیا۔

🕜 لَنْفَضُّوا فَصْ صَ صَمَاعَف مِعْ مَرْمَنَا رَبِ ماضي معلوم انفعال

تعلیل: كَنْفَضُّوا اصل میں إِنْفَضَضُوا تھا مد فر قاعدہ سے ضاداول كوساكن كرك دوسرے میں ادغام كيا تواِنْفَضُّوا بوا پھر لام تاكيدى وجه سے ہمزہ وصلى كركيا توكَنْفَضُّوا بن كيا-

ا استغفارت ع ف و استفعال استفعال استفعال استفعال

تعلیل: اَسْتَغُفَرُتَ: اصل میں اِسْتَغُفَرُتَ تَهَا ہمزہ استفہام داخل ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گرگیا تو اَسْتَغُفَرُتَ ہوا۔

😗 تَظَاهَدُوْنَ خَلَى اللَّهِ الصَّحِيحِ ﴿ جُنَّ مَرَكُمُ اصْرِمْضَارِعُ مَعْلُومُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا لَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تعليل: تَظَاهَرُون اصل مِن تَتَظَاهَرُونَ تَهاتودوتاء مِن عدايك وحذف كياتوتَظَاهَرُون بن كيا-

موزون ماده بفت اقسام صيغه باب ماده وَ أَتَاتِ من مهورالفاءقال يأل واحدموَنث امرغائب خدوب

تعلیل: وَلُتَأْتِ اصل میں لِتَأْتِی تھاشروع میں لام امرداخل ہونے کی وجہ سے آخرسے یاء حذف ہوگئ پھر شروع میں واوداخل ہواتو فَعِلَ کے وزن پر ہونے کی وجہ سے علم شهد کا قاعدہ جاری کرکے لام کوساکن کیا وَلُتَأْت بن گیا۔

وَ قَ مَا لَيْتَقُهِ } وَقَ قَ لَهُ الْفِيفِ مَعْرُوقَ أَوَا عَدَادُ كُرُمَّا بِمِضَارِعٌ مَعْلُوم أ

تعلیل: وَیَتَّقُه اصل میں یَوْتَقِی تھااتقد اتسر قاعدہ سے فاءافتعال تاءمیں مرحم ہوااور یدعوا یرمی قاعدہ سے یاءساکن ہوگئ اور ماقبل مَنْ شرطیہ کی وجہ سے حرف علت گرگئ تو یَتَّقِ ہوا پھر خمیر منصوب کے اتصال کی وجہ سے میَتَّقُه بن گیا۔

تعلیل: اَرُجِهُ اصل میں اَرُجِیُ تھاوقف کی وجہ سے حرف گرگی اَرُجِ بن گیا پھر خمیر مفعول کا اتصال ہوا تو آرُجِهُ بن گیا۔اور قرآن مجید میں اس کے بعد وَ آخَاهُ آیا ہے تو واوکوملانے کی وجہ سے عارضی طور پرجِهِ وَفِعِلِ کے وزن پر ہونے کی وجہ سے ھاء کوساکن کیا تواَدُجِهُ وَ آخَاهُ بن گیا۔

🕕 عَصَقَ عَمْ يَ مَاتَصَ يَا كَيْ الْجَعْ مَرْمَعَا عِبَمَاضِ مَعْلُوم 💮 ضرب

تعلیل: عَصَوَّ اصل میں عَصَیُوا تھا قال باع قاعدہ کی وجہ سے یاءالف سے تبدیل ہوا پھرالقائے ساکنین کی وجہ سے الف گر گیا پھر قر آن مجید میں اس کے بعد واوعطف آیا تو ایک جنس حروف کی وجہ سے مدشد قاعدہ کی وجہ سے واواول کو دوسرے میں ادعام کیا تو عَصَوَّ بن گیا۔

النَّمُنَّ مِن المُناعِف جَعِمتُكُلُم مضارع معلوم المنصوب المصر المناعِف المعلم مضارع معلوم

تعلیل: اَنَّمُن اصل میں نَمُنُنُ تھا آخر میں دونون ایک ساتھ کلمہ میں واقع ہونے کی وجہ سے ایک کودوسرے میں ادغام کیا پھر آخر کونصب دیاان ناصبہ داخل ہونے کی وجہ سے پھر قداعدہ پر ملون سے ان ناصبہ کے نون کورف اتین کے نون میں مرغم کیا توانَّمُن بن گیا۔

موزون ماده بفت اقدم صيغه بابون الله معلوم باب معلوم معلوم

تعلیل: لُمُتُنَّنِی اصل میں لَوَمُتُنَّنِی تھا قال باع کے قاعدہ سے واوکوالف سے تبدیل کیا توالتھائے ساکنین ہوا توالف کوحذف کیا اور فاءکلمہ کو ضمہ دیا پھر آخر میں نون وقابیا وریاء متکلم لاحق ہونے کی وجہ سے لُمُتُنَّنِیُ بن گیا۔

المَّاتَرَيِنَّ وَ مَهود العِن وعَلَى اللهِ واحد مؤثث حاضر مضاوع معلوم فتع

تعلیل: إِمَّاتَرَبِیْ اصل مِیں قَدُ اَیدی تھایسل کے قاعدہ سے ہمزہ حذف ہوا تو تَریدی ہوا پھریائے اول متحرک اقبل راء مفتوح تھااس لیے قال باع کے قاعدہ سے یائے اول الف سے تبدیل ہوئی تو تَدرایُن ہوا، التقائے ساکنین سے الف حذف ہوا تو تَریدن ہوا نون تاکید تقیلہ لاحق ہونے سے نون اعرائی حذف ہو تو تَریدن ہوا ہوتی ہوا ہوتی ہوا ہوتو اِمَّا اَدَدِینَ ہوا۔ تو تَریدن ہوا پھر ابتداء میں امّا شرطید واخل ہوتو اِمَّا اَدَدِینَ ہوا۔

اللهُ قَدَ الله علوم العين داتمن يا في المدند كرماض والمدند كرماض والمعلوم المنتع

تعلیل: اَلَمُ تَرَ اصل میں تری تھالم کی وجہ سے آخر سے الف گرگیا اور شروع میں ہمزہ استفہام لایا تو الله قر بن گیا۔

🕜 قَالِيْنَ قُ لَ يَ النَّصِيانَى مِعْمُ ذَكَرَ مَا لَمَ إِسْمُ فَاعَلَ مَعْرَبُ مِنْ الْمُرْسِمُ فَاعَلَ مَعْرَبُ

تعلیل: قَالِیُنَ اصل میں قَالِیدِینَ تھا یدعوری قاعدہ سے یاءساکن ہوگئ پھراجماع ساکنین کی وجہ سے گرگئ توقالیدُن بن گیا۔

الشار الشاعف المعنى الم

تعلیل: اَشُدَّ اصل میں اَشُدُدٌ تھا یمد یفر قاعدہ سے دال اول کی حرکت ماقبل کو دیکر دال کو دال میں ادعام کیا تواَشُدُدٌ بن گیا اور قرآن مجید میں مضاف واقع ہونے کی وجہ سے تنوین حذف ہوگئ ہے۔

الله يك ك و اجوف واوى واحد ذكر جور معلوم المصور المحادث المحاد

تعلیل: لَمْ یَكُ اصل میں لَمْ یَكُنُ تھاافعال ناقصہ ہونے كی وجہ سے عامل جازم داخل ہونے سے نون حذف ہوگیا

موزون ماده المنتاقية صيغه باب المعادة معادم المتعال ا

تعلیل: یَهِدِیُ اصل میں یَهَتَدِیُ تَهَا یدعوری کے قانون سے آخرکوساکن کیا تو یَهَتَدِیُ جو گیا اور خصّہ قصاعدہ سے تاء افتعال کو دال سے تبدیل کرے دال کو دال میں ادعام کیا تو التقائے ساکنین ہوااس وجہ سے هاء کو کسرہ دیا تو یَهدِیُ بن گیا۔ تو کَمُ یَكُ بن گیا۔

ن عَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ﴿ صَحْمَ اللَّهُ اللّ

تعلیل: یَخِصِمُونَ اصل میں یَخُتَصِمُونَ تَاحَدہ سے تاءاقتعال کوصادسے تبدیل کر کے صاد کوصادمیں ادغام کیا توالتھائے ساکنین ہوا پھر خاءکوکسرہ دیا تویّخِصِمُونَ بن گیا۔

🛈 وَدَّكُورُ الله الصحيح المعالين المناسى معلوم المفتعال المعال

تعلیل: وَدَّکَرَ اصل میں وَاذُتکَرَ تھا ''اِذَّکَرَ اِدِّکَرَ ''کے قاعدہ سے تائے افتعال کودال سے بدل کر پھر ذال کودال کے جنس کر کے دال کودال میں ادغام کیا تواد آگے۔ رَبن گیا اور ہمزہ وصلی واوداخل ہونے کی وجہ سے گر گیا تو دَدَّکَرَ بن گیا۔

افتعال مُدَّكِرٌ فَالْ الْفِي الْمُعَالِينِ الْفِي الْفِي

تعليل: مُدَّكِرٌ اصل مِن مُذُتكِرُ هَا 'إِذَّكَرَ إِدِّكَرَ ' كَقاعده عَمُدَّكِرٌ بن كيا-

افتعال المعارض علم المعال المتعال المت

تعلیل: تَدُعُونَ اصل میں تَدُتَعِوُونَ تَهَا دُعَ قاعدہ سے واواول یاء سے تبدیل ہوات و
تَدُتَعِیُونَ ہوگیا پھر' إِذَّکَرَ اِدِّکَرَ ''کے قاعدہ سے تائے افتعال کو دال کر کے دال کو دال میں اوغام کیا تو
تَدَعَیٰونَ ہوگیا پھر یوعو، یرمی کے قاعدہ سے عین کوساکن کرکے یاء کاضمہ عین کو دیا پھریاء ساکن ماقبل
مضموم ہونے کی وجہ سے موسد "قاعدہ سے یاء واوسے تبدیل ہوئی تو دوساکن واوج ہوئے ان میں
سے اول کو حذف کیا تو تَدَعُونَ بن گیا۔

افتعال المرتبي المتعال المتعال

تعلیل: مُرْدَجرٌ اصل میں مُرْدَجَرٌ تها ''اِذَکَرَ اِدِّکَرَ ''کڤاعدے تاءافتعال کودال ۔ سے تبدیل کیا تومُرْدَجرٌ بن گیا۔

اب ا	مرفر	هفت اقتام	ا باره	موزون
افتعال	واحد مذكر غائب ماضى مجهول	مضاعف	ضرر	هُ فَمَنِضُطُرٌ

تعلیل: فَمَنِضُطُرَّ اصل میں اُضُتُرِرَ تھا تواطلب اظلم قاعدہ سے تائے افتعال کوطاء سے تبدیل کیا تواُخُه طُرِرَ ہوا پھر مد فر قاعدہ سے اول راء کوساکن کرے دوسرے میں ادعام کیا تواُخُه طُرَّ بن گیا پھر ہمزہ وصلی مَنْ وصلیہ داخل ہوئیکی وجہ سے گرگیا تواجتاع ساکنین کی وجہ سے مَنْ کے نون کو کسرہ دیا۔

💣 مَضُطُدِدُتُمُ 💍 ض ر ر مضاعف جمع ذكر خاطب اضى مجهول الفتعال 🕜

تعلیل: مَضُطُرِ رُتُمُ اصل میں اُضُتُرِ رُتُمُ تھا تواطلب اظلم قاعدہ سے تائے افتعال کوطاء سے تبدیل کیا تواُضُطُرِ رُتُمُ بن گیا۔ تبدیل کیا تواُضُطُرِ رُتُمُ بن گیا۔

🗗 فَمَسُطَاعُوا ط و ع اجوف واوى المجتمع ذكر ماضى منفى معلوم استفعال

تعلیل: فَمَسُطَاعُولُ اصل میں اِسْتَطُوعُولُ تقایقال بباع قاعدہ سے واوی حرکت ماقبل کو دیکر واوکو الف سے تبدیل کیا تو اِسُتَطَاعُولُ بن گیا پھر مانا فیہ داخل ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گر گیا اور ما کا الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تو فَ مَسُتَطَاعُولُ ہوا پھر تائے استفعال کورسم الخط کے اعتبار سے حذف کیا فَمَسُطَاعُولُ ہوا۔

استفعال ط و ع اجوف واوى واحد مذكر . فحد معلوم استفعال استفعال

تعلیل: لَمُ تَسُطِعُ اصل میں لَمُ تَسُتَطُوعُ تھایقول یبیع قاعدہ سے واوی حرکت ماقبل کودیکر میعادقاعدہ سے واوکویاء سے تبریل کیا پھراجماع ساکنین کی وجہ سے یاءکوحذف کیا توکم تَسُطِعُ بن گیا

شِيلًا م ض ی تاصیالی مصدر صدر صدر صدر

تعليل: مُضِيّاً اصل مِن مُضُوياً تَا سيد قاعره ع مُضِيّ بن كيا-

عصِيَّهُمُ ع ص و تقص واوى مصدر تصر 😮

تعلیل: عِصِیَّهُمُ اصل میں عُصُونٌ تھا تو دلیؓ قاعدہ سے عِصیؓ بن گیا پھراضافت کی وجہسے تنوین حذف ہو گئی اور نصب مفعول بہونے کی وجہسے ہے۔

اب ا	فيغر	هفت اقسام	ہ بارہ	موزون
فتح	جمع متكلم مؤكد بانون خفيفه	چچ کے	س ف ع	النَّسْفَعا الْسُفَعا

تعليل: لَنَسُفَعا اصل مين لَنَسُفَعَنْ تهانون خفيفه كوتنوين كي شكل مين لكها تولَنَسُفَعا بن كيا-

😁 خَبْغِ بغى ناقص يائى جمع متكلم مضارع معلوم 💮 ضرب

تعلیل: نَبُغِ اصل میں نَبُغِی تھا تو وقف کی وجہ سے عامل جازم داخل ہونے کی وجہ سے آخر سے حرف علت گرگئ تو نَبُغ بن گیا۔

عدت ر مي و مقبع بن ديا-عند مورد مقبع بن ديات عند من عند العمل المسلم المعالم المسلم المسلم

تعليل: غَوَاشِ اصل مين غَوَاشِي هَا توجوارِ قاعده سے لام كلمدى ياء كوحذف كركتنوين عين كلمه بر لائى تو غَوَاشِ بن كيا۔

نَقَدُ رَأَيْتُمُونُهُ لَ عَ يَ مِهوزاهين ناتص يا فَي جَمْ فَرَكُرها ضر ماضي معلوم الله عليه المعلوم ا

تعلیل: فَقَدُ رَأَیْتُمُوْهُ اصل میں رَأَیْتُمُ تھاتو ضربتم قاعدہ سے ہا عمیر کے اتصال کی وجہ سے واود وبارہ لوٹ آئی اور قد حرف تحقیق ہے تو فَقَدُ رَأَیْتُمُوْهُ بن گیا۔

🖝 اَنْلَذِمْكُمُوْهَا ل ز م صحیح جمع متکلم مضارع معلوم افعال

تعلیل: أنُلُزِمُكُمُوُهَا اصل میں نُلُزِمُ تھااس کے بعد کے خمیر متصل ہے اور اس کے بعد ہا عظمیر کی اتصال کی وجہ سے کم ضمیر میں واولے آئے اور شروع میں ہمزہ استفہام ہے تو اُنلُزِمُکُمُوُهَا بن گیا۔

🕝 آنُ سَيَكُونُ ك و ن اجوف واوى واحد ذكرعا بب مضارع معلوم

تعليل: أَنُ سَيَكُونُ اصل مِيس يكُونُ تَصَاشروع مِيس ان مَحْففه داخل بوااورسين علامت مضارع بهو أَنُ سَيَكُونُ بن كَيا-

مِتُنَا مُوت اجوف واوی جمع منظم ماضی معلوم سمع تعلی منظم ماضی معلوم سمع تعلیل: مِتُنَا اصل میں مَوِتُ نَا اَهَا تَو قال باع قاعده سے واوکوالف سے تبدیل کیا پھراجتماع ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا اور فاء کلمہ کو خفن بعن قاعدہ سے کسرہ ویا تو مِتُنَا بن گیا۔

موزون ماده مفتاقهم صیغه ماده

🕏 فَمُبَجَسَتُ بِجِس صحح واحدمؤنث غائب ماض معلوم انفعال

تعلیل: فَمُبَجَسَتُ اصل میں اِنْبَجَسَتُ تھا تونون ساکن کے بعد باءواقع ہونے کی وجہ سے نون ساکن کومیم سے تبدیل کیا اور شروع میں فاء داخل ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گر گیا ہے تو فَمُبَجَسَتُ بن گیا۔

😁 اَلدَّاعِ له ع و ناتص واوی واحد مذکراسم فاعل نصر

تعلیل: اَلدَّاعِ اصل میں اَلدَّاعِوُ تھا تودُعی قاعدہ سے واویاء سے تبدیل ہوا پھریدع ویرمی قاعدہ سے یاءساکن ہوگئ تو الدَّاعِیُ بن گیا پھر لام تعریف داخل ہونے کی وجہ یاء حذف ہوئی جواز اُتو الدَّاع بن گیا۔ اَلدَّاع بن گیا۔

😉 اَلْجَوَادِ ج ر ی تاتصیاتی جمع مؤنث اسم فاعل 🔻 🕳

تعلیل: اَلْجَوَارِ اصل میں اَلْجَوَادِیُ تھا توجوارِ قاعدہ سے یاءساکن ہوگئ اور شروع میں لام تعریف داخل ہونے کی وجہ یاء حذف ہوئی جواز اُ تواَلُجَوَار بن گیا۔

التَّنَادِ ن دى ناقص يائى مصدر تفاعل 🚯

تعلیل: اَلتَّنَادِ اصل میں اَلتَّنَادُی تھاتو ادلِ اظبِ قاعدہ سے دال کاضمہ سرہ سے تبدیل کیا اور یاء ساکن ہوگی پھر شروع میں لام تعریف داخل ہونے کی وجہ سے یاء حذف ہوئی جواز اُتواَلتَّنَادِ بن گیا۔

ن س س مضاعف واحد ذركرغائب ماضي معلوم تفعيل 😵 كَوْسُهَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

تعلیل: دَسٌهَا اصل میں دَسَّسَهَا تھا تو دوحرف ایک جنس ہونے کی وجہ سے آخری حرف کو ماقبل حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کیا اور آخر میں ھا غیم متصل ہوا تو دَسٌهَا بن گیا۔

الله عَظَلُتُهُ ظَالَ الصفاعف جمع مذكرها ضرماضي معلوم السمع المعلوم ال

تعلیل: فَظَلَتُمُ اصل میں فَظَلِلُتُمُ تھا تو اہل عرب کا بیقاعدہ ہے کہ دوحرف ایک جنس ہونے کی وجہ سے ایک کو حذف کرتے ہیں یہاں لام اول حذف ہوا۔ اور بھی لام اول کی حرکت ظاءکو دیدی جاتی ہے اس کے بعد لام اول کو حذف کرتے ہیں۔

اب باب	فيغه	مفت اقسام	ماده	موزون
سمع	جع مؤنث حاضرامرحاضرمعلوم	مضاعف	قرر	🚯 قرُنَ

تعلیل: قرُنَ اصل میں اِقُرَرُنَ تھاتو متجانسین قاعدہ سے رائے اول کی حرکت ماقبل قاف کودیدی اور راء کو حذف کیا تو اِقَرُنَ بن گیا پھر مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گر گیا قرُنَ بن گیا۔

🕹 حُجُرَاتٌ ٢٥٠ مج الم

تعلیل: حُجُرَات اس کامفرد حُجُرَة ہے جُع مؤنث بنانے کے لیے آخر میں الف تاء لایا تو حُجُرَات بن گیا

